



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ إِنَّهُ خَيْرُ نَاصِرٍ وَمَعِينٍ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ وَلَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى أَعْدَائِهِمْ أَجْمَعِينَ أَبَدَ الْأَبَدِينَ
قَالَ اللَّهُ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ: اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ هُوَ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا فَاسْتَغْفِرُوا لَهُمْ تُوْبُوا إِلَيْهِ إِنَّ رَبِّي قَرِيبٌ مُجِيبٌ

آشنایی با عمارت برتر (اعلی)

معرفی اهداف روش با برنامه های دایره علوم عمارت برتر (اعلی)

طرح و برنامه ریزی پژوهشی و مدیریت و اشراف علمی:

دائرة المعارف الإلهیة

تهیه و تدوین:

پژوهشگر علوم عمارت برتر (اعلی) بنیاد حیات اعلی

برترین عمارت از برترین معمار هستی

❖ برترین معمار هستی بلکه تنها معمار حقیقی عالم وجود؛ حضرت الله تعالی است.

❖ آفرینش جهان هستی (با همه بیکرانگی آن که روز بروز عظمت و وسعت و پیچیدگی و نظم و دقت آن بیشتر آشکار شده؛ و نه تنها به شناخت آن منتهی نشده بلکه بر عجز بشر با دانش و فناوری فوق پیشرفته افزوده است) نمونه ای از عمارت الهی است.

❖ اگرچه بشر به مناسبت جثه اش در مقایسه با بقیه هستی؛ عالم صغیر نامیده می شود (چون در این تعبیر می خواهند يك جهان کامل بودن انسان را بیان کنند) ولی با همه اینها عالم کبیر یا اکبر (افلاك و آسمانها) در درون آدم نهاده شده است، و آدمی آن چنان مستعد است که: عظمت وجودی او اقتضای دربرداشتن کل جهان هستی را دارد، این معنا در کلام منظوم از حضرت مولا علی علیه السلام نقل شده است:

أتزعم أنك جرم صغیر = و فیک انطوی العالم الأكبر

(ترجمه) آیا گمان می کنی که (تنها) جرم کوچکی هستی؟! = در حالی که در درون تو جهان بزرگ (عالم اکبر) نهفته است.

❖ بنابراین وسعت وجودی انسان بیشتر از همه گیتی است، و عظمت خلقت آدم بالاتر از آفرینش همه عالم است، و در حقیقت آفریده برتر خداوند بشر است، پس برترین عمارت الهی ساختن بشر است.

❖ خداوند بشر را از زمین ساخته است چه اینکه فرمود: ﴿هُوَ أَنشَأَكُم مِّنَ الْأَرْضِ﴾^۱ ابتدا از درآمیختن ضروری ترین عنصر کلي هستی یعنی آب (منبع حیات) نازل از آسمان (نماد عالم ملکوت)؛ با کليّ ترین عنصر روی زمین و هویت زمین یعنی خاک (نشان عالم ناسوت)؛ ساختن انسان را شروع، و از گل چسبنده ﴿طین لازب﴾^۲ خمیره و طینت ظاهری بشر را فراهم نموده، و پس از خیساندن طولانی و تیره شدن و بدبو شدن همچون گل جوشیده از گل فشانهها ﴿حمأ مسنون﴾^۳؛ با تدبیر حکمت الهی؛ صورت بدیع (بر طراز وجه الهی) به او داده؛ سپس با عنصر کليّ سوّم و وزش باد؛ کالبد ساخته را قوام و استقامت داده؛ ﴿صلصال کالفخار﴾^۴ نگاه با دمیدن روح الهی (جلوه عالم لاهوت) آنرا جاندار فرموده، و در نتیجه از این کارگاه ساختمانی الهی؛ جناب آدم ﷺ در ﴿أحسن تقویم﴾^۵ (نیکوترین ارزش گذاری) بروز نموده، و حق تعالی خود بر این برترین آفرینش؛ آفرینش گفته است: ﴿فتبارک الله أحسن الخالقین﴾^۶.

(۱) قرآن کریم سوره هود آیه ۶۱.

(۲) قرآن کریم سوره الصافات آیه ۱۱. این که تدریج و ماندن در طول زمان جزو مراحل تخمیر طینت آدم است در کلام خازنان وحی ﷺ آمده است، فلذا رنگ تیره و بوی تند ناشی از ماندگی طبیعی است، این رنگ تیره و بوی زننده در توصیف قرآنی با یک تشبیه توضیح شده است، گلی که مانند گل جوشیده از گل فشانهاست، این نوع گلهای هم چسبناک بوده هم تیره رنگ و هم بد بو می باشد، و در زبان عربی آن را حمأ می نامند.

(۳) قرآن کریم سوره الحجر آیه ۲۸.

(۴) قرآن کریم سوره الرحمن آیه ۱۴.

(۵) قرآن کریم سوره التین آیه ۴.

(۶) قرآن کریم سوره المؤمنون آیه ۱۴.

پیوند انسان با علوم عمارت برتر

❖ ازین روست که طبیعت و موجودیت آدمی بر ساخت و ساز پی ریزی شده است، لذا نگرش و رویکرد (ابداع و ساختمان) او؛ و تکیه وی در ساخت و ساز بر عناصر کلی سه گانه (خاک و آب و باد)؛ از فطرت و سرشت خودش برخاسته؛ و نشانه نگرش درست و روش راستین اوست. البته عنصر کلی چهارم یعنی آتش؛ اگر چه منشأی دوزخی دارد؛ و تلاقی و غلبه آن بر انسان سبب آسیب و هلاکت اوست؛ ولی از آنجا که آتش در شرایط مغلوب بودن و حفاظت شده؛ وسیله خدمت بشر بوده؛ فلذا به هدایت الهی آدمی از "کاربرد مغلوبانه و بسیار کنترل شده آتش" در صنعت و توسعه و رشد ساخت و ساز بهره می برد.

❖ در کلام خازنان وحی ﷺ و بیان وقایع مراحل آفرینش آدم ﷺ آمده است که: پس از مرحله ساخته شدن کالبد وی؛ چهل سال طول کشید تا روح در او دمیده شود، در این مدت ملائکه بر او می گذشتند، و از مرورشان بر او وی را معطر می نمودند، شیطان هم مکررا از دهان کالبد آدم ﷺ وارد و از انتهای او بیرون می آمد؛ و همان مسیر را آلوده نموده و بستر آسیب او کرد. با توجه به اینکه شیطان موجودی آتشی است؛ مرور وی بر آدم ﷺ (ولو عارضی بوده) ولی به هر حال اثر خود را داشته؛ و نوعی آتش دیدن (عارضی) و تأثیر کالبد آدم ﷺ از آتش و ارتباط وی با عنصر چهارم محسوب می شود.

توضیحاتی درباره عناصر کلي اربعه و تفاوت آنها با عناصر جزئی بسیار

❖ در کلام خازنان وحی عليه السلام و نیز در طبیعیات فلسفه کهن و اسلامی؛ عناصر بکاربرده شده در عالم ماده (در یک نگرش و تقسیم بندی کلي) چهار عدد ذکر می شود: آب؛ خاک؛ هوا؛ آتش.

❖ این نگرش و تقسیم بندی کلي منافاتی با نگرش جزئی عناصر و دسته بندی اجزاء خُرد این عناصر کلي اربعه (که جزئیاتش روز به روز بیشتر مکشوف می گردد) ندارد.

❖ نگرش ساده لوحانه (برخی از متجددین) به مباحث فلسفی طبیعیات کهن و اسلامی، و شناختن عمق این تحلیل فلسفی؛ سبب شده است که به خیال باطل تصور کنند که: قدما همین چهار عنصر را بیشتر نمی شناخته؛ یا با وجود عناصر شناخته شده قدیم؛ در شماره آنها اشتباه کرده اند! ولذا اکتشافات اخیر و شناختن عناصر جزئی را طعنه بر دانش کهن تعبیر می کنند.

در حالی که در علوم کهن بسیاری از آنچه امروزه به اسم عناصر نامیده می شود؛ از انواع فلزات (آهن مس طلا نقره روی قلع سرب ...) و انواع املاح (با نامهای معروف که کاربردهای طبی و شیمیائی و صنعتی آنها از قدیم متداول بوده) همه برایشان شناخته شده بوده، ولی با همه اینها باز عناصر اربعه می گفته اند، چون نگرش آنها و مقصودشان از عناصر با مراد متجددین متفاوت بوده، دسته بندی علوم کهن و اسلامی برای عناصر؛ تقسیم بندی کلي است نه تقسیم خُرد و جزئی.

البته تقسیم بندی خُرد و جزئی در طول تاریخ بشر بر حسب نیازهای وی انجام گرفته است، اما از آنجا که در علوم کهن غالباً امر محسوس و آنچه در

طبیعت یافت می شود ملاحظه می شده است، فلذا این تقسیم بندیها نوعاً بر اساس مواد در دسترس بشر؛ و به نحوی که در طبیعت موجود بوده؛ و به قدر کاربردهای روزمره آنها از انواع درمان و صنایع و حرفه ها، انجام می گرفته است.

شیوه های اعجاب انگیز دانش کهن در طب و معالجات؛ علوم کیمیا و صیدلانیات؛ انواع صنعت از تسلیحات و ترکیبات شیمیایی رنگها و ساخت بلور و شیشه و انواع صنایع ظریفی که در آنها انواع ترکیبات مواد بکار می رفته؛ همه مبتنی بر شناخت اجزاء جزئی و تفصیلی مواد عناصر اربعه یا به عبارت امروز عناصر (جزئی) بوده است. برخی از تقسیم بندیهای جزئی و فروتر عناصر اربعه در علوم کهن چنین است:

دسته بندی مواد به: مواد معدنی - مواد نباتی - مواد حیوانی - مواد مشتق، یا دسته بندی: جامدات و مایعات و بخارات (گاز). و یا دسته بندی: ۱- معادن؛ مانند آهن مس طلا نقره، ۲- تبخیرشونده ها در حرارت؛ مانند کافور، کلورید آلومینوم، ۳- مرکبات. و یا دسته بندی: (مواد قلیائی و اسیدی). اینها همه و همه نمونه هایی از دسته بندیهای خرد و جزئی عناصر اربعه است، این تقسیمات امروزه بسیار خردتر نیز شده و تعداد عناصر جزئی بالاتر از ۱۱۰ هم ذکر می شود.

البته اکثر این عناصر بطور خالص و مجزا در طبیعت یافت نمی شود، و لذا در دانش کهن محل اهتمام نبوده است. اما امروز که وسیله تجزیه و استحصال و استخلاص بسیاری از آنها فراهم است؛ در صورت کاربرد صحیح و عدم ایجاد عوارض مضر و خطیر در اثر این تجزیه؛ استحصال و تجزیه آنها اشکالی ندارد.

آموخته‌های درس عمارت برتر (اعلی) در محضر الهی

۱- با تأمل در ماجرای آفرینش انسان؛ ارزش ساختار حاصله از آمیختن آب و خاک؛ و اهمیت عمارت ساخته شده از گل چسبنده ﴿طین لازب﴾؛ بدست می‌آید، و در حقیقت: روش عمارت الهی در ساختن بشر؛ برترین الگویی عمارت برای بشر است.

۲- تناسب وجودی عمارت (حاصله از آمیختن آب و خاک و ساخته شده از گل) با ساختار تکوینی بشر (که حاصل آمیختن آب و خاک؛ و ساخته از گل است) بیش از هر نوع عمارت دیگر است، از این رو در طول تاریخ بنی آدم؛ این نوع سازه برگزیده ترین سازه و پرکاربردترین انواع سازه به شمار می آمده است، بلکه بشر مدرن امروز (علیرغم تنوع بسیار سازه‌ها و تجهیزات بسیار مدرن آسایش) نیز معترف است که: آسودگی و آرامشی که در سازه‌های گلین به انسان دست می‌دهد؛ در هیچ سازه دیگری به او دست نمی‌دهد.

۳- البته مقصود ما محدود کردن این نوع سازه در نمونه ساده اولیه قدیمی آن نیست، و بر حسب نیازها و امکانات هر زمان؛ قابل تحول و دگرگونی و بروز شدن است، اخیرا دانشمندان از گاه و گیل ملاط فشرده مدرنی ساخته اند که از بتن محکمتر است).

آنچه در این بند قصد بیان آنرا داشتیم دعوت به عمارت گلین نبود؛ بلکه تنها زدودن جهالت عوام مدرن زده امروز به ارزش عمارتهای کهن است، باشد که با تعمق در واقعه آفرینش انسان گوشه ای از ارزش آنرا التفات پیدا کنند.

۴- بنا بر مفاد مجموع آیات جلیله کلام وحی (قرآن کریم) و احادیث شریفه کلام خازنان وحی ﷺ آفرینش انسان مراحل دهگانه داشته است:

الف: برگرفتن و گزینش آب

ب: برگرفتن و گزینش خاک

ج: آمیختن آب و خاک (گیل ساختن)

د: به هم زدن گیل تا چسبناک شدن

ه: خیساندن گیل و ماندگی تا تیره و بدبو شدن (مثل گیل جوشیده از گیل فشانها)

و: ساختن کالبد با اعضاء و جوارح و صورت بخشیدن به آن

ز: وزیدن بادهای چهارگانه بر کالبد او، و ایجاد طبایع اربعه (سودا و خون و صفرا و بلغم) از بادهای (شمال - صبا - دبور - جنوب)، و بوجود آمدن غرایز و احوالات در اثر آن.

ح: خشکاندن کالبد گیلین

ط: سخت و سفالین نمودن کالبد

ی: دمیدن روح الهی در کالبد آدمی

۵- صورتهایی که انسان در عالم ناسوت به آنها درآمده و گذرانده تا به نقطه شروع امروزی (نطفة) رسیده است هفت گونه است.

ماء ⇨ تراب ⇨ طین ⇨ طین لازب ⇨ حمأ مسنون ⇨ صلصال (کالفخار) ⇨ نطفة

آفرینش از ⇨ ماء: ﴿وهو الَّذی خلق من الماء بشرًا﴾^۷

آفرینش از ⇨ تراب: ﴿فإِنَّا خلقناکم من تراب﴾^۸

(۷) قرآن کریم سورة الفرقان آیه ۴۶ .

(۸) قرآن کریم سورة الحج آیه ۵ .

آفرینش از ﴿طین﴾: ﴿ولقد خلقنا الانسان من سلالۃ من طین﴾^۹

آفرینش از ﴿طین لازب﴾: ﴿إنا خلقناهم من طین لازب﴾^{۱۰}

آفرینش از ﴿هما مسنون﴾: ﴿ولقد خلقنا الإنسان من صلصال من حمأ مسنون﴾^{۱۱}

آفرینش از ﴿صلصال (کالفخار)﴾: ﴿خلق الإنسان من صلصال کالفخار﴾^{۱۲}

آفرینش از ﴿نطفة﴾: ﴿إنا خلقنا الإنسان من نطفة﴾^{۱۳}

۶- اسرار و نکات و ظرایف در باب خلقت انسان جای تبیین و توضیح دارد که شرح آن بیرون از گنجایش این موضوع و مناسبت یک اشاره گذراست، چه نکات معرفتی و چه نکات تحقیقی دانشمندان عصر و رسیدن به کلام الهی و اینکه ماده اصلی آغاز خلقت انسان صلصال (گل خشک سفال مانند) است، و موادی کشف شده که تنها در "صلصال" است، شایان ذکر اینکه تنها قرآن کریم و وحی محمدی صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ این موضوع را بیان نموده است. ان شاء الله توفیقی مولا عَلَيْهِ السَّلَام کرامت فرمایند تا این مطالب را در موضوعی مستقل منتشر نمایم.

۷- در آفرینش آدم هر یک از سه مرحله (گل ساختن) و (خیساندن) و (خشکاندن) که مراحل: پایه ریزی و استقرار و جا افتادن و خشک و سخت و محکم شدن (قوام و استقامت) است؛ همگی هر کدام چهل سال طول کشیده

(۹) قرآن کریم سوره المؤمنون آیه ۱۲.

(۱۰) قرآن کریم سوره الصافات آیه ۱۱.

(۱۱) قرآن کریم سوره الحجر آیه ۲۸.

(۱۲) قرآن کریم سوره الرحمن آیه ۱۴.

(۱۳) قرآن کریم سوره الدهر آیه ۲.

است، بي مناسبت نيست كه آدمي در دنيا با عمر چهل ساله كامل و صاحب استقامت مي شود، در كلام وحي قرآن كريم و كلام خازنان وحي ﷺ ارتباط تنگاتنگي بين سن چهل سالگي با مرحله تام و كامل شدن و به استقامت و استحكام رسيدن بيان شده است. (دوران كامل شدن خلقت انسان در رحم مادر نيز چهل هفته مي باشد. همچنين در كمالات معنوي عدد اربعين از ميقات طور گرفته تا بيتوته هاي نبوي ﷺ در كوه حراء و نيز همه اربعينات روحاني اولياء الهي دخالت دارد).

۸- در دانش عمارت كهن هم راز ماندگاري و دوام و استقامت عمارت در خوب محقق شدن اين سه مرحله (گيل ساختن و خيساندن و خشكاندن) و بسيار طولاني شدن آنست، ضرورت اين امر در معماري كهن به حدي شناخته شده بوده كه براي احداث ساختمانهاي مهم و ماندگار؛ اين مراحل را با فاصله و مدت (گاهي چند ماه يا چند ساله) عملي مي نموده اند، (در آثار باقيمانده تا به امروز براي سوراخ كردن آجرها و ديوارهاي اين نوع عمارتها گاهي چند كلنگ مي شكند ولي ديوار آسيبي نمي بيند).

۹- فلذا اين مراحل در عمارت برتر نيز بايد مورد اهميت قرار گيرد، و هر چه عمقتر و شديدتر و طولاني تر انجام شود، ضريب قوام و استقامت آن عمارت بالاتر مي رود. البته اين مرحله در فناوري روز بوسيله تجهيزات مربوطه در زمان كوتاهي ممكن است بدست آيد؛ ولي مهم اين است كه بدانيم اين امر خود يك ارزش بوده و لازم يا مفيد است.

عمارت برتر (اعلیٰ) در کلام وحی و کلام خازنان وحی ﷺ

❖ شرح و تبیین ریشه ها؛ اصول؛ مبانی؛ روشها و اهداف عمارت برتر از کلام شریف؛ در این مختصر نگنجد بلکه خود کتاب مستقلاً می طلبد، فلذا ما در این سرآغاز؛ تنها با پرتو شعاعی چند از کلام نورانی حق و تعالیم آسمانی وحی که در کلام خازنان وحی ﷺ آمده است؛ علوم عمارت برتر را جان بخشیده، و راه رسیدن به هدف اعلائی آن را روشن می نماییم:

قال الله العلي العظيم: اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنَ اللَّهِ عِزَّةٌ هُوَ آتِشَاكُمْ مِّنَ الْأَرْضِ
وَاسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا فَاسْتَغْفِرُوهُ ثُمَّ تَوْبُوا إِلَيْهِ إِنَّ رَبِّي قَرِيبٌ مُّجِيبٌ ۱٤

(ترجمه) خداوند را بپرستید؛ نیست جز او شما را معبودی، اوست که شما را از زمین ساخته و شما را در زمین به آبادانی گمارده، پس از او آمرزش بخواهید سپس به سوی (طاعت) او توبه و بازگشت نمایید؛ همانا پروردگارم بسیار نزدیک و اجابت کننده دعاست.

❖ در این آیه شریفه؛ "عمران و آبادانی" مأموریت الهی انسان معرفی شده است، و بجز تأمین نیازهای بشری از آسایش و آرامش؛ هدف نهایی از این آبادانی: رسیدن به آمرزش و طاعت و بازگشت به خداوند است، از این رو موضوع "عمران و آبادانی" برای اهل حق؛ با مطلوب عامه بشر؛ تفاوت ماهوی و اختلاف کلی و ریشه ای دارد.

(۱۴) قرآن کریم سوره هود آیه ۶۱.

اغراض عامه بشر در "عمران و آبادانی" غالباً برای رفاه؛ سودجویی؛ موقعیت اجتماعی؛ تفاخر؛ سلطه؛ و از این قبیل امور بوده؛ که از مقاصد و اهداف الهی آیین حق بسیار دور است.

❖ مشخص بودن هدف الهی از ابتدا؛ و التزام مستمر بر آن؛ مسیر عمارت و اهل عمارت و طراحان و سازندگان آن در شعاع تعالیم وحی را جدا نموده و به عمارت متفاوتی می‌رساند که نام آن: **عمارت برتر (اعلی)** است.

❖ نکته مهم دیگری که این آیه شریفه به ما تعلیم می‌دهد آنست که: ابتدا می‌فرماید: **اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ** (خداوند را پرستید؛ نیست جز او شما را معبودی) سپس سخن از ساختن آدمی و مأموریت الهی عمران زمین می‌نماید، این سبک بیان یعنی که:

۱- اصل و هدف در زندگی انسانهای شایسته: **نفي شرك و اثبات توحيد؛ بندگی و پرستش حضرت الله است.**

۲- و برای تحقق این امر و هدف است که: **انسان از زمین ساخته شده و به کار عمران گمارده شده است.**

۳- و این عمران هم طوری باید باشد که **منجر به توجه به حق و بازگشت به حضرت پروردگار بشود.**

❖ با توجه به نکاتی که سابقاً اشاره شد؛ این آیه نورانی الهام بخش را سرلوحه فعالیت‌های دائرة علوم عمارت برتر (اعلی) قرار دادیم.

اللَّهُمَّ وفقنا لعبادتك وعبوديتك وعمارة بيوتك ومشاهدك واجعلنا من التوابين المغفورين المقربين. بحق محمد و علي و آلهما الطيبين الطاهرين آمين رب العالمين.

قال الله العلي العظيم: وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ بُيُوتِكُمْ سَكَنًا^{۱۵}

(ترجمه) و خداوند از خانه های شما وسیله آرامشی قرار داد.

❖ این آیه شریفه به اهل حق می آموزد که: خداوند خانه را برای آرامش و آرام گرفتن قرار داده است.

❖ این فرمان الهی در فرهنگ زبان وحی چنان نهادینه شده که در نوع کاربرد واژگان نیز رعایت شده؛ و نامی در این زبان متداول است که آن هدف و مفهوم (آرامش) را آشکارا بیان نموده؛ و مرتبا با کاربرد روزانه این نام **(بیت و مسکن)** همواره معنای آن **(آرامکده، آرامشکده)** را به مردم یادآوری می نماید:

بیت = آرامکده = مسکن = آرامشکده

❖ مهمترین و اصلی ترین نماد عمارت: مسکن و خانه (بیت) است، این عنوان در زبانهای مختلف واژه مربوط به خودش را دارد، اما هیچکدام به وسعت معنی و عمق مفهوم این اصطلاح در زبان وحی (عربی) نمی باشد.

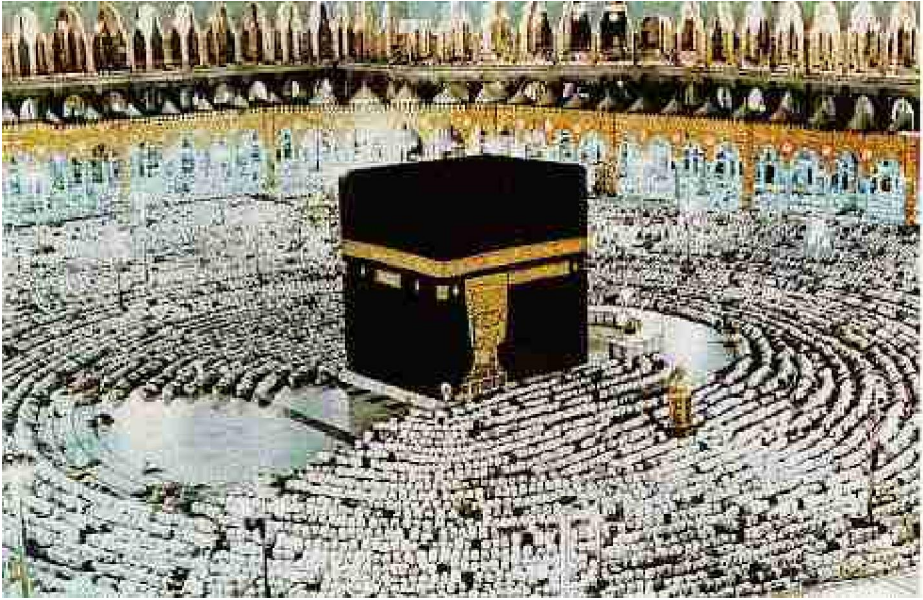
❖ واژه مسکن (با اصالتی عربی که در فارسی نیز متداول بوده و همین کاربرد را دارد) به معنای محل سکونت (یعنی آرامش) و معادل آرامشکده است.

❖ خانه را در زبان وحی "بیت" می گویند که مقصود محلی است که شخص شب را آنجا می گذراند، و از آنجا که شب را خداوند زمان آرامش مقرر فرموده؛ **(وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا)**^{۱۶} فلذا محل ماندن شب؛ جای آرام گرفتن و آرامش است.

(۱۵) قرآن کریم سوره النحل آیه ۸۰.

(۱۶) قرآن کریم سوره الأنعام آیه ۹۶.

❖ و ازین روست که خداوند خانه خود؛ کعبه معظمه را **بیت** الله نامیده و فرموده: ﴿وَإِذْ جَعَلْنَا التَّيْتَةَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا﴾^{۱۷} (ترجمه) هنگامی که قرار دادیم همین خانه آرامش (کعبه) را محل رجوع و توجه مردم و جای امن و آسوده.



❖ بخاطر همین است که واژه **بیت** معادل "خانه" در زبان وحی؛ معنایی همچون "آرامکده" در زبان فارسی را دارد.

این موضوع صرفاً یک بحث لغوی نبوده و بیانگر مقصد و هدف از این نوع عمارت بوده و نشانگر نحوه آنست که از نظر: زمین؛ فضا؛ محیط؛ مصالح؛ نقشه؛ ابزار و وسایل؛ نوع معماری؛ نورپردازی؛ تقسیم بندیهای فضای داخل خانه؛ و سایر جهات؛ طوری باید باشد که چنان هدفی را محقق سازد، و به اهل این مکان آرامش و آسودگی ببخشد.

(۱۷) قرآن کریم سوره البقرة آیه ۱۲۵.

❖ این امر (عمارت در پرتو تعالیم وحی) با مفهوم عمارت رایج؛ که تنها به مفاهیم جزئی (استحکام و تاسیسات رفاهی و ظاهر جذاب) توجه داشته؛ متفاوت است.

درست است که همه اینها برای رسیدن به آرامش بوده، ولی کاربرد صرف اینها کافی نیست، چه اینکه در روش عمارت رایج؛ توجه بانیان از مفهوم کلی آرامش و هدف از این عمارت؛ منصرف به برخی ابزارها؛ آن هم بر اساس رواج محل شده، فلذاست که می بینیم در جوامع به اصطلاح پیشرفته و مدرن؛ و بهره مند از اوج امکانات رفاهی؛ علیرغم هزینه بسیار مال و وقت و نیروی کار ولی غالب این خانه ها فاقد آرامش و آسودگی بوده، و حتی در بهترین فرضها (عدم مشکلات در زمینه تمکن مادی؛ یا الفت خانوادگی؛ یا موقعیت شغلی) با اینکه از محیط بیرون به خانه می شتابند که آرامش بیابند؛ ولی آرامش نیافته و ساعتی نگذشته بیرون زده، و به ناچار (ولو به اسم گردش یا خوشگذرانی) آنقدر خودشان را خسته و بی حس می کنند؛ تا بتوانند از خستگی بیهوش در خانه شان آرام گیرند!

چرا؟ چون خانه شان مفهوم واقعی "بیت" (آرامکده) را ندارد، و علیرغم همه مجلی ساختمان و مجهز بودن به امکانات رفاهی و ظاهری بسیار جذاب و قیمتی بسی گزاف؛ اما بهره ای از خاصیت خانه واقعی یعنی آرام بخشی و آسوده سازی را ندارد.

❖ از این رو هدف از عمارت بسیار مهم بوده و در همه اجزاء و مراحل ایجاد عمارت حتی کوچکترین اقدام در ساختمان همواره باید مد نظر باشد؛ که آیا این مواد یا این ترکیب یا این موقعیت یا این وقت اجرا نمودن؛

نتیجه مطلوب از این عمارت (آرام بخشی) را در پی دارد؟ و بدون اطمینان از این هدف کلی؛ و مراعات این کل نگری؛ پرداختن به جزئیات امور ساختن عمارت؛ به صرف اینکه در نوع خودش بهترین یا گرانترین یا مقاوم ترین است؛ ارزشی نداشته، و جز اتلاف عمر و سرمایه و نیروی انسانها؛ نتیجه ای در بر ندارد.

❖ مفهوم **بیت** در زبان وحی (آرامکده)، و کاربرد عمومی آن در خانه و محل سکونت و آسودگی؛ در آیات شریفه قرآنی مکرراً آمده است از جمله:

﴿وَصَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا امْرَأَةٌ فِرْعَوْنَ إِذْ قَالَتْ رَبِّ ابْنِ لِي عِنْدَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ وَنَجِّنِي مِنْ فِرْعَوْنَ وَعَمَلِهِ وَنَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾^{۱۸}

در این آیه مبارکه خداوند مثال از زن فرعون و سخن او می زند که: از خدا خواست که او را از فرعون و کارگزارانش و نیز مردم ستمگر نجات داده؛ و برایش آرامکده ای نزد او (خداوند) در بهشت بسازد.

همچنانکه قبلاً اشاره شد؛ در مباحث مختلف عمارت؛ تعالیم بسیاری از مکتب وحی رسیده است، اما در این طلیعه و افتتاحیه به بیان این نکات و درسها (که در صفحات قبل آوردیم) بسنده نمودیم، و از خداوند کریم می خواهیم تا در آینده توفیق تبیین و شرح سایر تعالیم نورانی وحی در زمینه عمارت برتر را به ما عطا فرموده؛ و بتوانیم آنها را به عنوان راهنما و رهنمود؛ در موضوعات مربوطه نصب العین خویش قرار دهیم. ان شاء الله.

(۱۸) قرآن کریم سوره التحريم آیه ۱۱ .

افتتاح دائرة عمارت برتر (أعلى)

اهل معرفت آگاهند که ارزش‌های الهی اموری نیست که منزوی از صحنه‌های مختلف زندگی دنبال شود، بلکه در جای جای زندگی مدنظر است. "ساختمان" یا "عمارت" نقش مهمی در فراهم کردن ارزشهای معنوی و حفظ و تقویت آن دارد، و این بخاطر تأثیر آن در سلامتی تن و روان و جان است، چیزی که دانش الحادی یا منکر بوده یا فراتر از سلامت ماده آن را توجه ندارد. به همین دلیل است که سازه‌های رایج بیشتر با انگیزه‌های تجاری، ثروت اندوزی، فریفتگی به جاذبه‌های شهرهای فراغنه و قارون‌های امروزین و کشورهای الحادی، سوق مردم به تبرج و جدا کردن از درون، گسیختن کانونهای محفوظ خانواده و قابل دسترس بودن؛... همه توسط نظام سلطه طراحی و ساخته می‌شوند. بنابراین ضروری بود در راستای ترویج فرهنگ و تعالیم مکتب وحی و ارزشهای زندگی برتر (حیات أعلى)؛ دائرة عمارت برتر در بهای این موضوع را گشوده تا اهل حق بلکه همه انسانهای خواهان زندگی بهتر و برتر؛ بتوانند ضمن آگاهی از عوارض و آسیبهای معماری رایج و درک ضرورت و نیاز به عمارت برتر، در بکارگیری اصول و مبانی عمارت برتر در زندگی خود شایق و مصمم شوند و با اطلاع از عمارت برتر (أعلى) بتوانند از زیانهای عمارت رایج محفوظ مانده و به فواید و برکات عمارت اعلی برسند. در این خصوص به لطف حق تعالی بنیاد حیات اعلی با افتتاح دائرة علوم عمارت برتر (أعلى) و با در نظر گرفتن تالارهای متنوع در آن، به تدوین و نشر مطالب مرتبط خواهد پرداخت.

معرفی بخشهای اصلی دایره علوم عمارت برتر (أعلى)

دائرة علوم عمارت برتر (أعلى) شامل بخشهای اصلی زیر می باشد:

۱- پژوهشکده عمارت برتر (أعلى):

جهت پژوهش و تدوین علوم مرتبط با عمارت برتر.

۲- آموزشکده عمارت برتر (أعلى):

برای تعلیم علوم مرتبط با عمارت برتر (أعلى) طی دوره های تکمیل.

۳- مؤسسات عمارت برتر (أعلى):

جهت تبادل و مشارکت علمی با مؤسسات فعال در زمینه تحقیق و تأمین تجهیزات عمارت برتر و بکارگیری تجربیات ایشان. در این بخش فعالان دو مؤسسه بنیاد بارگاه (عمارت بقاع متبرکه) و بنیاد سازه پاک معرفی شده است.

۴- ارتباطات علمی:

جهت طرح سؤالات علمی و مشارکت همکاریها درباره عمارت برتر (أعلى)

۵- مجمع عمارت برتر (أعلى):

جهت گفتگوی میان پژوهشگران و دانشجویان و کاربران عمارت برتر

۶- مراکز علمی:

جهت معرفی مراکز علمی مربوط به علوم عمارت برتر

۷- نشر آثار عمارت برتر (أعلى): جهت معرفی و نشر آثار عمارت برتر

پژوهشکده عمارت برتر (اعلی)

اصول عمارت برتر (اعلی):

- 1- اندیشه راه و تعهد آیین حق، تهیه از مباح و حلال، کمترین هزینه، بهترین مقاومت، محفوظیت خانواده، آرامش، درونگرایی توجه به خود بسوی حق
 - 2- پاکیزستی: که در تالار پاکیزستی معرفی شده است
 - 3- سازه برتر: رعایت امور فنی این رشته از دانش کهن و مدرن
- زیر انجمن ها:** مطالعات و بررسیهای عمارت برتر ، آسبها و مشکلات و عوارض عمارت رایج ، عوارض فرهنگی و معنوی ، هزینه های اضافی و اسراف مواد و نیروی کار و زمان ، مقاومت پایین علی رغم ظاهر و تبلیغات ، مصرف بالای انرژی ، آلودگی (ضرر برای سلامتی) ، نابابباری عمارت ، ضرورت عمارت بهتر ، نیاز به عمارت برتر ، به سوی عمارت برتر (اعلی) ، همسوی با عمارت آعلی ، عمارت خشت و گل ، عمارت اجر و ساروج ، عمارت چوب ، عمارت سنگ ، عمارت ایرختیت ، عمارت گناتفت ، نقش عمارت برتر (اعلی) در زندگی برتر (حیات اعلی) ، اصول عمارت برتر (اعلی) ، اندیشه راه و تعهد آیین حق ، اصول پاکیزستی ، سازه برتر ، کاربرد تجربیات کهن در عمارت برتر ، تجارب معماری کهن ملل جهان ، معماری کهن سرزمین وحی ، معماری کهن ایران ، معماری کهن مصر تا مغرب عربی ، معماری شام و ترکیه ، معماری کهن افریقا ، معماری کهن یونانی ، معماری کهن هند ، معماری کهن خاور دور ، معماری کهن قاره سرخ ، معماری بقاع و مساجد ، معماری گنبدی ، معماری کهن ایران ، معماری کهن حرم و درون گرا ، تجربیات معماران قدیمی ، بناهای خشت آجر سنگ چوب ، کاربرد دستاوردهای مدرن مفید برای عمارت برتر ، معماری مدرن اسلامی ، معماری مدرن طبیعی ، معماری برهنه یا برون گرا ، طرح ریزی عمارت برتر ، محیط شناسی عمارت ، زمین شناسی عمارت ، هنگامه شناسی عمارت ، اختیارات نجومی عمارت ، منابع و تجربیات رعایت اختیارات ، مشاوره نجومی برای عمارت ، نسبت شناسی عمارت ، معرفی دانش نسبت شناسی در بناء ، تنظیم و اختتام بندی و اختصاص مکانها ، جهت زمین و بناء ، شکل هندسی بناء ، تعیین محل منافذ و ورودها ، چیمانی وسایل ، پایه ریزی عمارت ، ساختار عمارت ، مصالح و وسایل بکار رفته در عمارت ، خشت و ایرختیت ، اجر و ساروج ، گناتفت ، چوب ، رنگهای طبیعی ، علات محکمتر از بتن ، لوازم اجرا ، طرح و تقسیمات داخلی عمارت ، نمای عمارت ، تأسیسات عمارت ، مصرف بهینه انرژی ، مصرف بهینه آب ، مصرف بهینه برق ، مصرف بهینه سوخت در ساختمان ، خودکفایی در برق مصرفی ، تولید برق از هوا ، سابلوهای خورشیدی ، خودکفایی در آب مصرفی ، روشهای استحصال آب از هوا ، بادگیر ، گردش هوا در بناء (روشهای نوین) ، روشهایی در بناء ، عایق سرما و گرما در بناء ، ایمنی زلزله و طوفان ، تجهیزات عمارت ، تزیینات عمارت ، مسکن فردی ، مجتمع مسکونی ، خانه مربعی ، ساختمان کار ، خزمی عمارت ، کارگاه و آزمایشگاه عمارت برتر ، اجرای پروژه عمارت برتر ، نمایشگاه عمارت برتر

آموزشکده عمارت برتر (اعلی)

ارائه و تعلیم علوم مرتبط با عمارت برتر(اعلی)

مؤسسات عمارت برتر (اعلی)

مؤسسات فعال در زمینه عمارت برتر
زیر انجمن ها: بنیاد بارگاه ، بنیاد سازه پاک

ارتباطات علمی

تالار طرح سؤالات علمی و مشارکت همکارها درباره عمارت برتر

مجمع عمارت برتر (اعلی)

مجمع گفتگوی پژوهشگران عمارت برتر

مراکز علمی

مراکز علمی مربوط به علوم عمارت برتر

نشر آثار عمارت برتر (اعلی)

معرفی و نشر آثار عمارت برتر

آدرس تالارهای دائره عمارت برتر (اعلی) <http://www.aelaa.net/Fa/viewforum.php?f=394>

در این شماره از راهنمای توضیحی؛ به معرفی پژوهشکده عمارت برتر می پردازیم.



معرفی بخشهای اصلی پژوهشگاه عمارت برتر (أعلى)

❖ اصول عمارت برتر (أعلى) مبتنی بر سه محور است:

- ۱- رعایت ارزشهای مرتبط با اندیشه و راه و تعهد به آیین حق (تهیه از مباح و حلال، کمترین هزینه، بهترین مقاومت، محفوظیت خانواده، آرامش، خودکفایی و کمترین وابستگی، درونگرایی = توجه به خود بسوی حق).
- ۲- مراعات بایسته های پاکزستی. (رعایت اصولی که برای زیستن پاک نیاز است و تفصیل آن در دائرة علوم پاکزستی معرفی شده است)
- ۳- کاربرد سازه برتر (طراحی بهترین و برتر سازه با استفاده از مجموع تجربیات کهن و فناوری پیشرفته روز و مطابق نیاز و شرایط زمان)

۱- مطالعات و بررسیهای عمارت برتر

۲- طرح ریزی عمارت برتر

۳- کارگاه و آزمایشگاه عمارت برتر

۴- اجرای پروژه عمارت برتر

۵- نمایشگاه عمارت برتر

هر یک از این بخشهای اصلی؛ خود فروع و قسمتهای متعدد دیگری دارد؛ که فعلا برخی از عناوین آنها مطرح شده است. شرح اهداف و موضوعات و برنامه های هر قسمت در توضیحات آتی آمده است.

انجمن

مباحثات و بررسیهای عمارت برتر

ارائه نتایج مطالعاتی و تحقیقاتی در خصوص مشکلات و آسیبهای عمارت رایج، ضرورت و نیاز به عمارت برتر، تجربیات معماران و دستاوردهای مدرن به همراه معرفی عمارتهای برتر و یا همسوا با آن

مدیر انجمن: pejuhesh227

- زیر انجمن ها:
 - ◻ آسیبها و مشکلات و عوارض عمارت رایج
 - ◻ عوارض فرهنگی و معنوی
 - ◻ هزینه های اضافی و اسراف مواد و نیروی کار و زمان
 - ◻ مقاومت پایین علی رغم ظاهر و تبلیغات
 - ◻ مصرف بالای انرژی
 - ◻ آلودگی (مضر برای سلامت)
 - ◻ نابابداری معماران
 - ◻ ضرورت عمارت بهتر
 - ◻ نیاز به عمارت برتر
 - ◻ به سوی عمارت برتر (أعلى)
 - ◻ همسوا با عمارت أعلی
 - ◻ عمارت حشت و گل
 - ◻ عمارت اجر وسازوج
 - ◻ عمارت جوب
 - ◻ عمارت سنگ
 - ◻ عمارت ایرختیت
 - ◻ عمارت گناتف
 - ◻ نقش عمارت برتر (أعلی) در زندگی برتر (حیات أعلی)
 - ◻ اصول عمارت برتر (أعلی)
 - ◻ امنیت راه و نمود آیین حق
 - ◻ اصول باکترسیسی
 - ◻ سازه برتر
 - ◻ کاربرد تجربیات کهن در عمارت برتر
 - ◻ نیاز عمارت برتر
 - ◻ معماری کهن ملل جهان
 - ◻ معماری کهن سرزمین وحی
 - ◻ معماری کهن ایران
 - ◻ معماری کهن مصر تا مغرب عربی
 - ◻ معماری شام و ترکیه
 - ◻ معماری کهن افریقا
 - ◻ معماری کهن یونانی
 - ◻ معماری کهن هند
 - ◻ معماری کهن خاور دور
 - ◻ معماری کهن فارس
 - ◻ معماری کهن قاره سوچ
 - ◻ معماری بقاع و مساجد
 - ◻ معماری گنبد
 - ◻ معماری با حریم و دروازه گرا
 - ◻ تجربیات معماران قدیمی
 - ◻ بناهای حشت اجر سنگ جوب
 - ◻ کاربرد دستاوردهای مدرن مفید برای عمارت برتر
 - ◻ معماری مدرن اسلامی
 - ◻ معماری مدرن طبیعی
 - ◻ معماری برهنه یا برون گرا

طرح برتری عمارت برتر

طراحی و برنامه ریزی اجزای عمارت برتر

مدیر انجمن: pejuhesh227

- زیر انجمن ها:
 - ◻ محیط شناسی عمارت
 - ◻ زمین شناسی عمارت
 - ◻ همگام شناسی عمارت
 - ◻ اختیارات نجومی عمارت
 - ◻ نتایج و تجربیات رعایت اختیارات
 - ◻ مشاوره نجومی برای عمارت
 - ◻ نسبت شناسی عمارت
 - ◻ معرفی دانش نسبت شناسی در بناء
 - ◻ تنظیم و تقسیم بندی و اختصاص مکانها
 - ◻ جهت زمین و بناء
 - ◻ شکل هندسی بناء
 - ◻ تعیین محل منافع و زیوریهها
 - ◻ چیدمانی وسایل
 - ◻ پایه برتری عمارت
 - ◻ ساختار عمارت
 - ◻ مصالح و وسایل نگار رفته در عمارت
 - ◻ حشت و ایرختیت
 - ◻ آجر وسازوج
 - ◻ گناتف
 - ◻ جوب
 - ◻ رنگهای طبیعی
 - ◻ ملات منگنتر از بتن
 - ◻ انواعم اجرا
 - ◻ طرح و تقسیمات داخلی عمارت
 - ◻ نمای عمارت
 - ◻ تأسیسات عمارت
 - ◻ مصرف بهینه انرژی
 - ◻ مصرف بهینه آب
 - ◻ مصرف بهینه برق
 - ◻ مصرف بهینه سوخت در ساختمان
 - ◻ خودکفایی در برق مصرفی
 - ◻ تولید برق از هوا
 - ◻ سلولهای خورشیدی
 - ◻ خودکفایی در آب مصرفی
 - ◻ روضه‌های استحصال آب از هوا
 - ◻ بادگیر
 - ◻ گردش هوا در بناء (روضه‌های بوی)
 - ◻ روشنایی در بناء
 - ◻ عایق سرما و گرما در بناء
 - ◻ ایمنی زلزله و طوفان
 - ◻ تجهیزت عمارت
 - ◻ تزیینات عمارت
 - ◻ مسکن فدی
 - ◻ مجتمع مسکونی
 - ◻ خانه مزرحه
 - ◻ ساختمان کار
 - ◻ خزمی عمارت

کارگاه و آزمایشگاه عمارت برتر

نمونه‌سازی و آزمایش طرح‌های عمارت برتر (أعلی)

مدیر انجمن: pejuhesh227

اجرای پروژه عمارت برتر

نویس طرح و تکنیک و روش اجرا جهت سهولت دسترسی همگان

مدیر انجمن: pejuhesh227

نمایشگاه عمارت برتر

ارائه و نمایش عمارت‌ها

مدیر انجمن: pejuhesh227

شرح و توضیح این محورها و بخشهای تخصصی مربوطه به تدریج در غرفه های

اختصاصی آنها منتشر می شو:

<http://aelaa.net/Fa/viewforum.php?f=395>



۱- تالار مطالعات و بررسیهای عمارت برتر:

اساسی ترین قسمت در پژوهشکده عمارت؛ بخش مطالعات است، که تهیه کننده سرمایه علمی و دانش فنی سایر بخشهاست. در قسمت مطالعات طیف وسیعی از علوم مرتبط با عمارت برتر مورد بررسی و تحقیق قرار خواهد گرفت. که در ادامه به آن‌ها اشاره خواهد شد.

بخشهای فرعی قسمت مطالعات: و بررسیهای عمارت برتر

- ۱- بررسی آسیبها و مشکلات و عوارض عمارت رایج، ۲- ضرورت عمارت بهتر،
- ۳- نیاز به عمارت برتر، ۴- کاربرد تجربیات کهن در عمارت برتر، ۵-
- بکارگیری دستاوردهای مفید مدرن برای عمارت برتر.

مطالعات و بررسیهای عمارت برتر
مدیر انجمن: pejuhesh227

انجمن	
آسیبها و مشکلات و عوارض عمارت رایج	
مدیر انجمن: pejuhesh227 زیر انجمن ها: □ عوارض فرهنگی و معنوی ، □ هزینه های اضافی و اسراف مواد و نیروی کار و زمان ، □ مقاومت پایین علی رغم ظاهر و تبلیغات ، □ تصرف بالای انرژی ، □ آلودگی (مضر برای سلامتی) ، □ نابابرداری عمارت	
ضرورت عمارت بهتر	
ضرورت اصلاح و تغییر و رفع معایب عمارت رایج مدیر انجمن: pejuhesh227	
نیاز به عمارت برتر	
نیاز ما به ایجاد عمارت با معیارهای برتر مدیر انجمن: pejuhesh227 زیر انجمن ها: □ به سوی عمارت برتر (اعلی) ، □ همسو با عمارت اعلی ، □ عمارت خست و گل ، □ عمارت آجر و ساروج ، □ عمارت چوب ، □ عمارت سنگ ، □ عمارت ابرخست ، □ عمارت گنناخت ، □ نقش عمارت برتر (اعلی) در زندگی برتر (حیات اعلی) ، □ اصول عمارت برتر (اعلی) ، □ انبیشه و راه و تعهد آیین حق ، □ اصول پاکزیستی ، □ سازه برتر	
کاربرد تجربیات کهن در عمارت برتر	
مدیر انجمن: pejuhesh227 زیر انجمن ها: □ تجارب معماری کهن ملل جهان ، □ معماری کهن سرزمین وحی ، □ معماری کهن ایران ، □ معماری کهن مصر تا مغرب عربی ، □ معماری شام و برکنه ، □ معماری کهن افریقا ، □ معماری کهن یونانی ، □ معماری کهن هند ، □ معماری کهن خاور دور ، □ معماری کهن قاره سرخ ، □ معماری بقاع و مساجد ، □ معماری گنبدی ، □ معماری با حرم و درون گرا ، □ تجربیات معماران قدیمی ، □ بناهای خست آجر سنگ چوب	
کاربرد دستاوردهای مدرن مفید برای عمارت برتر	
مدیر انجمن: pejuhesh227 زیر انجمن ها: □ معماری مدرن اسلامی ، □ معماری مدرن طبیعی ، □ معماری برهنه یا برون گرا	

آدرس تالارهای بخش مطالعات و بررسیهای عمارت برتر (اعلی):

<http://aelaa.net/Fa/viewforum.php?f=427>

بخش اول: بررسی آسیبها و مشکلات و عوارض عمارت رایج

- ۱- عوارض فرهنگی و معنوی عمارت رایج.
- ۲- تحمیل هزینه های اضافی و اسراف مواد و نیروی کار و زمان.
- ۳- مقاومت پائین در برابر حوادث طبیعی علیرغم ظاهر و تبلیغات.
- ۴- مصرف بالای انرژی.
- ۵- انواع آلودگی (مضر برای سلامتی تن و روان).
- ۶- ناپایداری عمارت رایج (تنزل عمر مفید ساختمان از هزار سال به ۴۰ سال).

آسیبها و مشکلات و عوارض عمارت رایج

مدیر انجمن: pejuhesh227

انجمن	
عوارض فرهنگی و معنوی	
مدیر انجمن: pejuhesh227	
هزینه های اضافی و اسراف مواد و نیروی کار و زمان	
مدیر انجمن: pejuhesh227	
مقاومت پایین علی رغم ظاهر و تبلیغات	
مدیر انجمن: pejuhesh227	
مصرف بالای انرژی	
مدیر انجمن: pejuhesh227	
آلودگی (مضر برای سلامتی)	
مدیر انجمن: pejuhesh227	
ناپایداری عمارت	
مدیر انجمن: pejuhesh227	

علل متعددی برای این عوارض و آسیبهاست از جمله آنها:
مصالح، نحوه کاربرد، طرح عمارت، شیوه اجرا و غیر آنهاست.
با توجه به این آفتها دلیل رواج عمارت رایج چیست؟
پاسخ این است که: این ضایعه پر آسیب اسباب متعددی دارد از جمله:

۱- اغراض الحادی و فرهنگی آلوده نظام سلطه جهانی است در اشاعه معماری برونگرا و عمارت برهنه و نفی حریم بیرونی و اندرونی؛ و منع توجه انسان به درون خویش و بازگشت به حق.

۲- انگیزه سودجویانه و استثماری صرف مجریان طرحهای عمارتی.

۳- مذاق و عادت ماده پرستی و رفاه صرفا مادی.

۴- نگاه جزئی و نگرش جزئی نگر؛ موجب غفلت از عوارض.

۵- روحیه هُرهری مزاجی و جوزدگی؛ و پیروی از رایج؛ علیرغم آسیبها.

و مانند اینها... آدرس تالار آسیبها و مشکلات و عوارض عمارت رایج:

<http://aelaa.net/Fa/viewforum.php?f=456>



انواع آلودگیهای (مضر برای سلامتی) یکی از آسیبها و عوارض عمارت رایج

سیستم سلطه و مافیای جهانی در جهت بهره‌کشی از بشریت و سودجویی قارونهای بین‌المللی؛ با تغییر ساختار معماری اصیل مبتنی بر دانشهای الهی، و رواج روشهای غلط و ترویج عمارت رایج؛ آلودگیهای مختلفی را وارد زندگی بشر نموده است. امروزه سیستم معماری شهری و خانگی به نحوی است که افراد در داخل منزل خودی که پناهگاه امن و آرامش‌شان باید باشد؛ نیز ایمن نبوده و گرفتار انواع آلودگیهای محیطی هستند، از جمله آلودگی صوتی محیط بیرون که عوارض خستگی جسمی و روحی را به دنبال دارد. از نظر مصالح و تجهیزات داخلی منزل نیز با مصرف مواد شیمیایی و باقی ماندن آثار آن در محیط؛ به صورت دائمی فرد در ارتباط با مواد آلوده است. مانند مصرف رنگ برای پوشش دیوار که تا چندین سال مواد شیمیایی سمی به محیط پخش می‌کند. به خاطر ساختار سقفهای تخت و غیر مقعر؛ ضمن فقدان سیستم گردش طبیعی هوا؛ آلودگی مغناطیسی در محیط افزایش می‌یابد و استفاده غیر ضروری از آهن‌آلات در ساختمان و تمرکز امواج، آرامش جسمی و روحی را مختل می‌نماید. محیط شهر با نماهای نامناسب ساختمان‌ها و شکل‌های ناهنجار و نحوه سیستم خیابان‌ها و نقشه‌های منازل آلودگی بصری بسیاری ایجاد شده است که اینها همه سلامت جسم و روان را مختل نموده و سرمایه‌های بشری را نابود می‌سازد. برای تبیین این مباحث بخشهایی به این زمینه اختصاص داده شده است، برخی از عناوین تالارهای فرعی بخش آلودگی (مضر برای سلامتی): **آلودگی‌های صوتی، آلودگی شیمیایی (ناشی از بکاربردن مواد شیمیایی در رنگ، مصالح و تجهیزات بناء)، آلودگی مغناطیسی و الکترومغناطیسی، آلودگی بصری**

مباحث	باسخ ها	بازنده ها	آخرین سبب
آلودگی بصري توسط pejuhesh227 « جمعه ژوئن 17, 2011 10:23 pm	0	0	توسط pejuhesh227 « جمعه ژوئن 17, 2011 10:23 pm
آلودگی مغناطیسی و الکترومغناطیسی توسط pejuhesh227 « جمعه ژوئن 17, 2011 10:23 pm	0	0	توسط pejuhesh227 « جمعه ژوئن 17, 2011 10:23 pm
آلودگی سیمایی (ریگ - مصالح - تجهیزات) توسط pejuhesh227 « جمعه ژوئن 17, 2011 10:22 pm	0	0	توسط pejuhesh227 « جمعه ژوئن 17, 2011 10:22 pm
آلودگی صوتی توسط pejuhesh227 « پنج شنبه ژوئن 16, 2011 4:30 am	7	0	توسط pejuhesh227 « پنج شنبه ژوئن 16, 2011 4:30 am

آدرس تالارهای تحقیق و تبیین آلودگی (مضر برای سلامتی):

<http://aelaa.net/Fa/viewforum.php?f=461>



❖ عقب افتادگی علمی چندین ساله برخی کشورها؛ و هیمنه فکری پیشرفتهای گذشته کشورهای پیشرو بر اندیشه و رویکرد کشورهای عقب مانده؛ عادی ناخواسته را بیار آورده؛ که منجر به حفظ فاصله زمانی در پیشرفتهای علمی؛ و تقلید کردن مواردی شده که تنها در گذشته نوآوری بوده؛ اما امروزه نقص و زیانش معلوم شده و از رده خارج محسوب می شود، و بر حسب این عادت (التزام به عقب ماندگی)؛ از آخرین تحقیقات پیشرفته؛ منسوخ کننده روشهای معیوب سابق؛ غالباً غافل بوده، و وقتی به آن توجه پیدا می کنند که چند دهه از مطرح بودنش گذشته و دوران منسوخ شدنش است. این آفت و عادت در زمینه علوم عمارت نیز مطرح است، لذا بسیاری از روشهای عمارت که امروزه مدرن تلقی می شود؛ بیرون از مافیای تجاری آنها و در آخرین دستاوردهای دانش پیشرفته و مدرن حقیقی؛ معیوب محسوب شده، که حتی قبل از توجه به ملاکهای عمارت برتر نیز باید کنار گذاشته شود.

❖ ازین رو اگر کارشناسان و طراحان و معماران کشوری گرفتار خودباختگی یا مرعوبیت در برابر هیمنه فکری و علمی نظام سلطه جهانی نباشند، و با سیر در بیرون از جو شایع جوامع؛ آخرین پژوهشها و دستاوردهای دانش و فناوری را تعقیب نموده؛ و با پرهیز از اسباب رواج عمارت رایج؛ ضمن التزام به بایسته های پاکزستی در امر عمارت؛ و اهتمام به دانش و تجارب کهن و اسلامی؛ اصول عمارت برتر را دنبال نمایند؛ می توانند ضمن جهش علمی و اجرایی در زمینه عمارت؛ و نیل به مدارج و موفقیت های عالی؛ و تامین نیاز عمارت ملت و مملکت خویش به نحو اکمل؛ تحولی در حوزه عمارت نیز ایجاد نموده و از منافع دنیوی و اخروی آن نیز بهره مند شوند.

بخش دوم: ضرورت عمارت بهتر

پس از شناخت آسیبها و عوارض عمارت رایج؛ (بلکه حتی بدون این شناخت) هر صاحب عقل سلیم دنبال **وضعیت بهتر** بوده، و اگر تمکن اجرایی مجدد **عمارت** به نحو **برتر** ندارد؛ ولی از اصلاح عمارت رایج به قدر میسر ابائی نداشته؛ بلکه اگر راهی بیابد کوتاهی نمی کند، برای تأمین این نیاز بخش **عمارت بهتر** در نظر گرفته شده است. در این بخش:

- ۱- آموزش داده می شود که وقتی در شرایط تهیه عمارت برتر نیستند؛ در این دوره اضطراب و تا دسترسی به عمارت برتر؛ از این نمونه (عمارت بهتر) بهره ببرند.
- ۲- یاد می گیرند که: از شیوه های عمارت رایج کدامیک کم آسیب تر است.
- ۳- فرا می گیرند که: با چه تغییرات یا تکمیلاتی از شیوه های اصلاحی برتر؛ می

توانند عمارت رایج را تا حد ممکن به عمارت بهتر تبدیل نمایند.



دائرة عمارت برتر

بخش سوم: نیاز به عمارت برتر

نیاز به عمارت برتر
مدیر انجمن: pejuhesh227

انجمن

به سوی عمارت برتر (اعلی)

مدیر انجمن: pejuhesh227

همسوی با عمارت اعلی

مدیر انجمن: pejuhesh227
زیر انجمن ها: □ عمارت خشت و گل ، □ عمارت آجر و ساروج ، □ عمارت چوب ، □ عمارت سنگ ، □ عمارت ایرخشت ، □ عمارت گنباخت

نقش عمارت برتر (اعلی) در زندگی برتر (حیات اعلی)

مدیر انجمن: pejuhesh227

اصول عمارت برتر (اعلی)

مدیر انجمن: pejuhesh227
زیر انجمن ها: □ اندیشه و راه و تعهد آیین حق ، □ اصول باکریمی ، □ سازه برتر

آدرس تالار نیاز به عمارت برتر: <http://aelaa.net/Fa/viewforum.php?f=435>

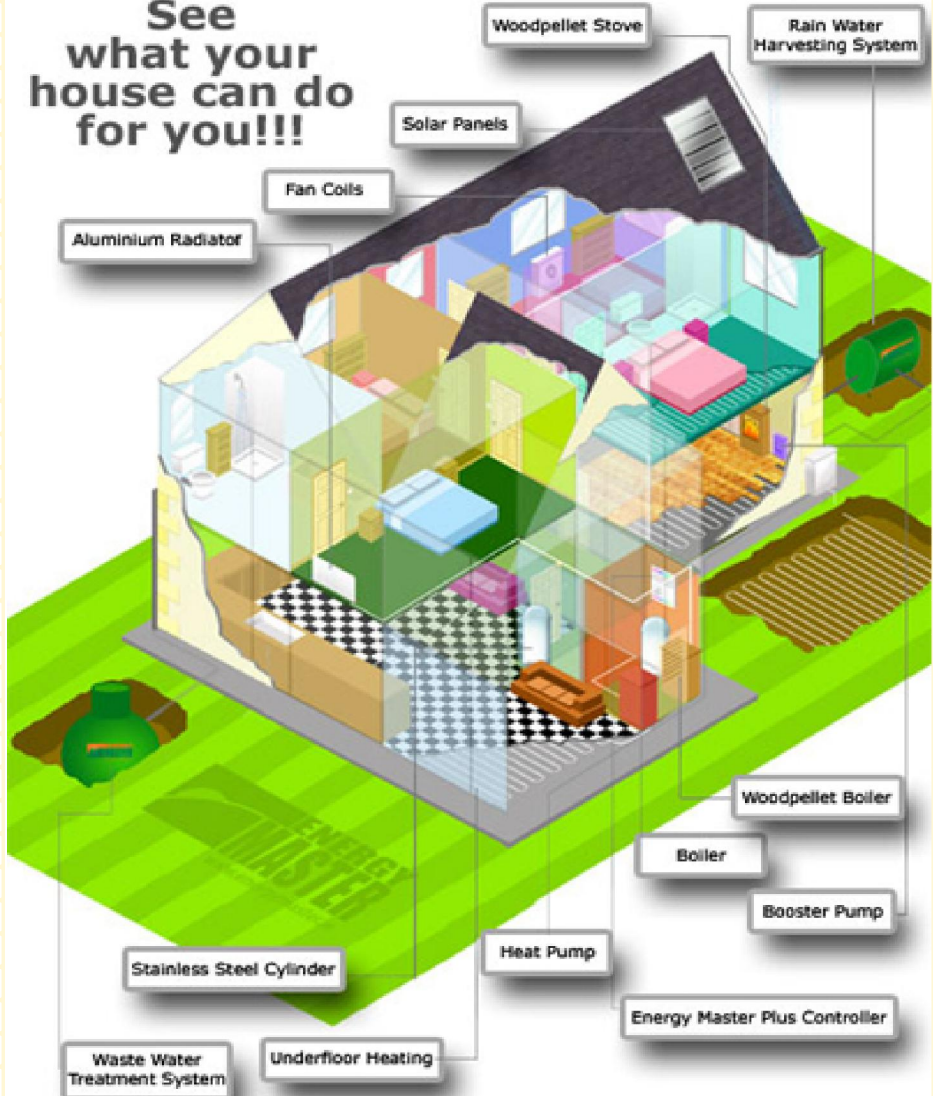
این بخش خود چهار قسمت فرعی دارد: که وجه جامع و مشترک آنها پرهیز از تقلید کورکورانه از عمارت رایج است.



بازار دوحه قطر
کاربرد تجهیزات مدرن
بر اساس الگوهای معماری کهن و اسلامی

۱- به سوی عمارت برتر (اعلی): معرفی طرحها و روشها و نمونه هایی از عمارت که اگر چه مصداق و نمونه عمارت برتر نیستند؛ ولی در جهت مخالفت آن نبوده بلکه به نوعی در مسیر عمارت برتری باشند، مانند خانه های اکولوژیک (اکوهوس) و نیز آنچه در معماری نوین **خانه طبیعی** و **خانه سبز** نامیده می شود.

See
what your
house can do
for you!!!



دائرة عمارت برتر

۲- همسو با عمارت برتر (أعلى): از آنجا که عمارت برتر صرفاً پرهیز از انحرافات عمارت رایج؛ یا بهره مندی از اصول و الگوهای کهن نبوده؛ بلکه باید این اصول بر حسب شرایط و نیازهای زمان؛ محاسبه و طراحی و ساخته شود؛ فلذا نمونه های معماری کهن؛ اگر چه خاستگاه و منبع الهام عمارت برتر است؛ ولی نمونه مورد نظر ما در عمارت برتر به آنها محدود نیست، این موارد را همسو با عمارت برتر نامیده و در این بخش معرفی می نمایم.

همسو با عمارت أعلى
مدیر انجمن: pejuhesh227

انجمن	
عمارت خشت و گل	مدیر انجمن: pejuhesh227
عمارت آجر و ساروج	مدیر انجمن: pejuhesh227
عمارت چوب	مدیر انجمن: pejuhesh227
عمارت سنگ	مدیر انجمن: pejuhesh227
عمارت ابرخشت	مدیر انجمن: pejuhesh227
عمارت گنناقت	مدیر انجمن: pejuhesh227

آدرس تالارهای بخش همسو با عمارت أعلى: <http://aelaa.net/Fa/viewforum.php?f=464>



۳- نقش عمارت برتر (أعلى) در زندگی برتر (حیات أعلی): برای توجه اذهان به عمارت برتر؛ و فراهم شدن عزم لازم برای فراهم نمودن آن؛ نیازمند تبیین ارزش عمارت برتر؛ و نقش کلیدی آن در تحقق زندگی برتر (حیات اعلی) هستیم، در این قسمت به بیان این موضوع کلیدی پرداخته ایم.



خانه با معماری حجازی بر اساس الگوهای کهن و اسلامی

۴- اصول عمارت برتر (أعلى): این مبحث دروازه راهیابی به عمارت برتر است، و تنها با درک دقیق و عمیق این موضوع است که به **عمارت برتر** می توانیم راه یابیم.

❖ اصول عمارت برتر (أعلى) مبتنی بر سه محور است:

۱- رعایت ارزشهای مرتبط با اندیشه و راه و تعهد به آیین حق (تهیه از مباح و حلال، کمترین هزینه، بهترین مقاومت، محفوظیت خانواده، آرامش، خودکفایی و کمترین وابستگی، درونگرایی = توجه به خود بسوی حق).

۲- مراعات بایسته های پاکزستی. (رعایت اصولی که برای زیستن پاک نیاز است و تفصیل آن در دائرة علوم پاکزستی معرفی شده است).

۳- کاربرد سازه برتر (طراحی بهترین و برتر سازه با استفاده از مجموع تجربیات کهن و فناوری پیشرفته روز و مطابق نیاز و شرایط زمان).

اصول عمارت برتر (أعلى)
مدیر انجمن: pejuhesh227

انجمن	
اندیشه و راه و تعهد آیین حق	مدیر انجمن: pejuhesh227
اصول پاکزستی	مدیر انجمن: pejuhesh227
سازه برتر	مدیر انجمن: pejuhesh227

برای هر يك از این محورها تالاری اختصاص داده شده است، آدرس تالارهای

<http://aelaa.net/Fa/viewforum.php?f=516> : اصول عمارت برتر (اعلی):



بخش چهارم: کاربرد تجربیات کهن در عمارت برتر

❖ وقتی سخن از اهتمام به علوم یا معماری کهن می شود؛ برخی سطحی نگرها به اشتباه تصور می کنند که: در عمارت برتر آنها را به عمارت قدیمی فاقد امکانات رفاهی روز دعوت کرده؛ یا منحصر در الگوها و طرحهای قدیمی عمارت دعوت می کنند، در حالیکه این خیال باطل و برداشت غلطی است.

❖ هدف عمارت برتر از طرح دانش و معماری کهن: بهره مندی از نگرش و اصول و تجربیات کهن در عمارت برتر است، اما ملاحظه شرایط زمان و نیازهای این عصر در طراحی و محاسبه و ساخت؛ یکی از ضروریات عمارت برتر است.

❖ از امتیازات عمارت‌های کهن: پرفایده‌گی بسیار؛ در عین سادگی کاربری؛ و سهولت اجراء؛ و کمی هزینه تهیه و نگهداری؛ و عدم عوارض جانبی؛ و ناوابستگی می باشد، این عمارت‌ها با وجود زلزله و باران و سیل و سایر عوامل محیطی بیش از هزار سال عمر کرده‌اند و هنوز هم استفاده می‌شوند. این امر بهترین گواه بر استفاده پیشینیان از دانش واقعی و پیشرفته معماری می‌باشد.

❖ در این تالارها تجربیات دانش معماری کهن از ملل و تمدنهای مختلف جهان بویژه معماری اسلامی معرفی شده، تجارب چند هزار ساله معماری کهن آنالیز شده؛ ویژگیهای ممتاز هر یک شناخته گردیده، و با استفاده از امکانات پیشرفته مدرن و بر حسب شرایط زمان و نیازهای این عصر تدوین و معرفی می شده، و با توجه به نیاز و محل مربوطه بروز شده و بکار گرفته می گردد.

بخش کاربرد تجربیات کهن در عمارت برتر خود دارای فروعی است: تجارب معماری کهن ملل جهان، معماری بقاع و مساجد، معماری گنبدی، معماری با حریم و درون گرا، معماری برهنه و برون گرا، تجربیات معماران قدیمی، بناهای خشت؛ آجر؛ سنگ؛ چوب؛ مصالح طبیعی مدرن (بدون سیمان و آهن)

کاربرد تجربیات کهن در عمارت برتر
مدیر انجمن: pejuhesh227

انجمن	
تجارب معماری کهن ملل جهان	مدیر انجمن: pejuhesh227
زیر انجمن ها: معماری کهن سرزمین وحی ، معماری کهن ایران ، معماری کهن مصر تا مغرب عربی ، معماری شام و ترکیه ، معماری کهن آفریقا ، معماری کهن یونانی ، معماری کهن هند ، معماری کهن خاور دور ، معماری کهن قاره سرخ	
معماری بقاع و مساجد	مدیر انجمن: pejuhesh227
معماری گنبدک	مدیر انجمن: pejuhesh227
معماری با حریم و درون گرا	مدیر انجمن: pejuhesh227
تجربیات معماران قدیمی	مدیر انجمن: pejuhesh227
بناهای خشت آجر سنگ چوب	مدیر انجمن: pejuhesh227

تالارهای کاربرد تجربیات کهن در عمارت برتر: <http://aelaa.net/Fa/viewforum.php?f=436>



در قسمت **تجارب معماری کهن ملل جهان**: معماری‌های سرزمینهای گوناگون سرتاسر کره زمین مورد بررسی و اقتباس قرار می‌گیرد، برای هر یک از انواع تمدنها و معماریشان تالاری اختصاص داده شده است، عناوین تالارها:

معماری کهن سرزمین وحی، معماری کهن ایران، معماری کهن مصر تا مغرب عربی، معماری شام و ترکیه، معماری کهن آفریقا، معماری کهن یونان و رم (اروپا)، معماری کهن هند، معماری کهن خاور دور، معماری کهن قاره سرخ (سرخپوستان : مایا، اینکا، آزتک).

تجارب معماری کهن ملل جهان
مدیر انجمن: pejuhesh227

انجمن	
معماری کهن سرزمین وحی	مدیر انجمن: pejuhesh227
معماری کهن ایران	مدیر انجمن: pejuhesh227
معماری کهن مصر تا مغرب عربی	مدیر انجمن: pejuhesh227
معماری شام و ترکیه	مدیر انجمن: pejuhesh227
معماری کهن آفریقا	مدیر انجمن: pejuhesh227
معماری کهن یونانی	مدیر انجمن: pejuhesh227
معماری کهن هند	مدیر انجمن: pejuhesh227
معماری کهن خاور دور	مدیر انجمن: pejuhesh227
معماری کهن قاره سرخ	مدیر انجمن: pejuhesh227

آدرس تالارهای بخش **تجارب معماری کهن ملل جهان**:

<http://aelaa.net/Fa/viewforum.php?f=470>

بخش کاربرد تجربیات کهن در عمارت برتر بجز قسمت معماری ملل جهان؛ فروع دیگری نیز دارد، که بخاطر اهمیت آنها؛ بخش مستقلی به هر یک اختصاص داده شده است:

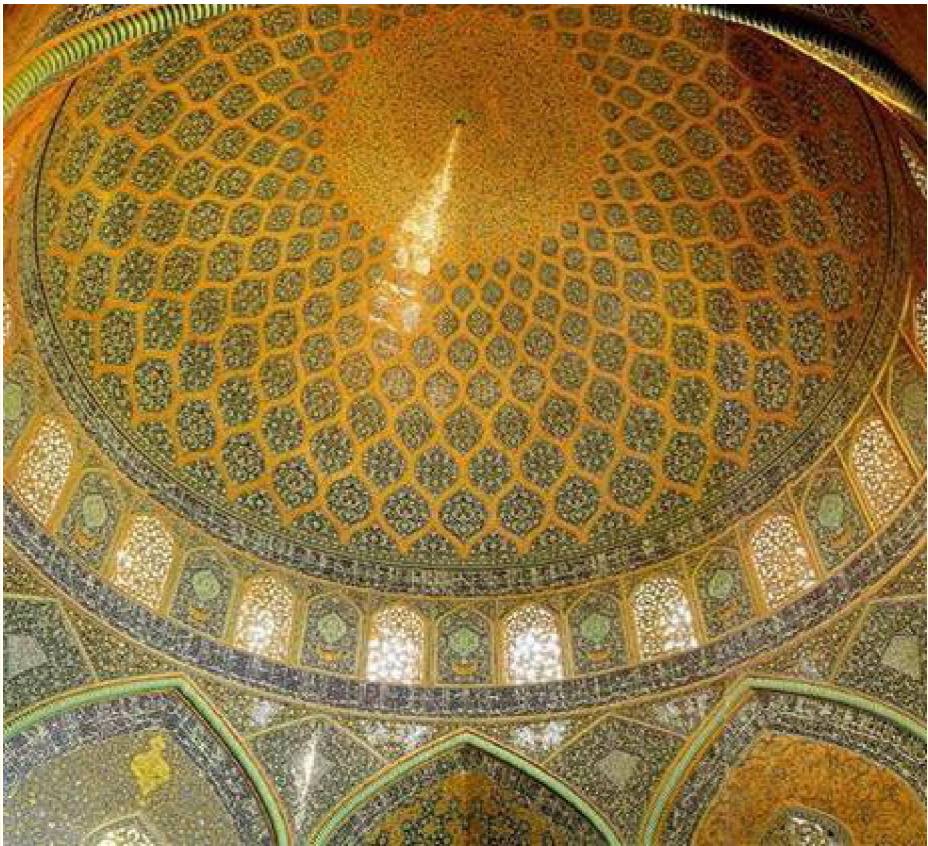
۲- معماری بقاع و مساجد: مساجد و بقاع و اماکن معنوی متناسب با کاردهی آنها معماری خاصی دارند که در صورت رعایت نکات مربوط به این نوع معماری به زائر در بهره مندی بهتر و عمیقتر از آن مکان کمک می کنند، البته معماری این اماکن محدود به این نوع نبوده؛ و در سایر ابنیه (مسکونی تجاری اداری) می توان از بعضی یا کل شیوه های بکاررفته در آن نیز استفاده نمود. اما رعایت این نوع معماری در ساختمانهایی که امروزه برای این دسته خاص بنا می شوند لازم است؛ و نباید اماکن دینی جدید را خالی از هویت معنوی آنها؛ یا معماری خاصشان نمود؛ که در کاردهی آنها تأثیر منفی خواهد داشت.

↓ مسجد سلطان احمد، استانبول، ترکیه



۳- معماری گنبدی: این نوع معماری محدود به اماکن دینی نبوده؛ بلکه يك سبك در معماری اسلامي و غير آن به شماری رود، معماری قدما بر اساس سقف‌های گنبدی؛ تکنیک پیشرفته‌ای داشته و علاوه بر مقاومت ساختمان در مقابل حوادث و عوارض طبیعی مانند زلزله، در گردش خودکار هوا، و تهویه مستمر هوای بناء، و تخلیه امواج منفي از ساختمان، و سایر اصول سلامتی نقش فراوانی داشته است. بررسی انواع آن و کیفیت تطبیق آنها در معماری روز و نیز مجهز کردن سقفهای تخت به امتیاز مقعر بودن سقفهای گنبدی از برنامه های این بخش است.

↓ مسجد شیخ لطف الله، اصفهان، ایران



۴- معماری با حریم و درون‌گرا: در آغاز

این کتاب تبیین شد که خانه (بیت) آرامکده است و برای آرامش از خستگی و جنجال بیرون است، وقتی این نتیجه بدست می‌آید که طراحی و معماری آن خانه منقطع کننده از بیرون و متمرکز کننده در درون باشد، این فایده می‌تواند به توجه در اعماق وجودی خودش استمرار یافته و به توجه حق منتهی شود. از این رو معماری کهن درونگراست، از لوازم این نوع معماری حریم قائل شدن برای خانه، و جدایی اندرون آن از بیرون و بیگانه است، محیطی که خانواده را در فضایش آسوده و محفوظ می‌دارد. ویژگی درونگرایی به معنی قطع ارتباط با جامعه یا کاستی روابط اجتماعی نیست، در تصویر روبرو نمونه‌ای از معماری کهن چین را در مجتمعات مسکونی پرجمعیت و چند صد خانواری را می‌بینید که ضمن برخورداری درونگرایی خانه از ارتباطات وسیع با محیط نیز برخوردار است.

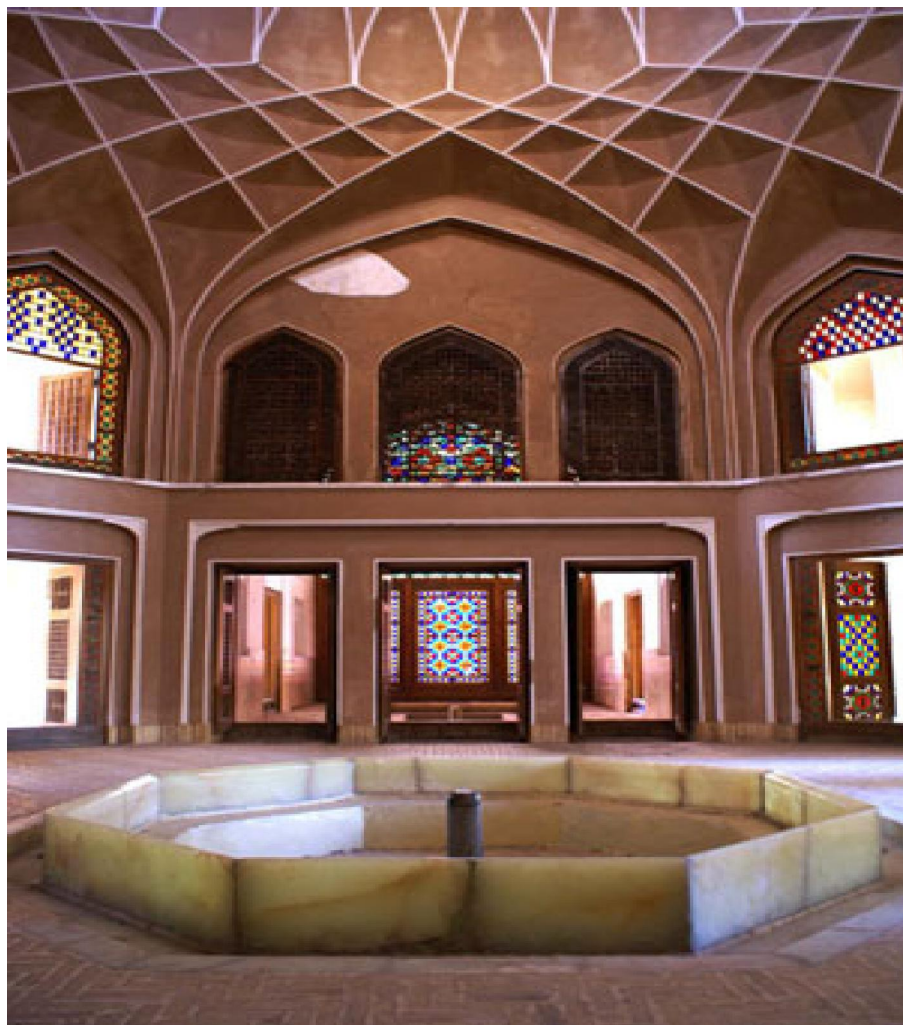


ه- پرهیز از معماری برهنه و برون‌گرا: با توضیح قبلی درباره معماری درون‌گرا و وضوح ضرورت التزام به آن؛ زمینه تبیین معماری برهنه و برون‌گرا و لزوم پرهیز از آن فراهم است، با مطرح شدن جریانهای لائیک بوسیله پیروزی انقلاب فرانسه و توسعه نفوذ اندیشه های الحادی مانند فراماسونها و قبضه کردن زمام سلطه کشورها؛ جزو برنامه های آلوده و گمراه سازی بشر؛ شکستن حلقه ایمنی خانواده ها و دریدن پوشش خلوت اندرونی آرامشکده انسانها (خانه) را قرار دادند، عمارت طراحی و ترویج شده این حزب شیطانی به عمارت برهنه و برون‌گرا شناخته می شود، مشخصه **برهنگی عمارت** طوری است که هیچ حفاظی را برای اهل خانه در هیچ قسمت خانه نپذیرفته، و با تحمیل این خصیصه دریدگی بر ساکنین خانه؛ ناخواسته آنها در هر جای خانه محفوظ نمی باشند، از سوی دیگر این نوع معماری فاقد معنی آرامکده ی خانه بوده؛ و حتی در نمونه وسیع ویلائی با تجهیزات رفاهی (چه برسد به کنسروهای آپارتمانی)؛ اهل آن خانه در آن قرار نیافته و در اولین فرصت دنبال بیرون زدن از خانه هستند. این نوع عمارت با نحوه طراحی ساختمان و فضای تفریحی آن و نوع و شکل و تعداد دربها و پنجره هایش مشخص می شود، در ایران ترویج عمارت برهنه و برون‌گرا در اواخر قاجار شروع شد و در دوران طاغوت‌های پهلوی بشدت ترویج بلکه التزام به آن بر همه مردم تحمیل شد، و تا به امروز این قانون شیطانی بر نظام مهندسی کشور همچنان حاکم مانده است، بطوریکه طبق قوانین شهرسازی به کسی اجازه ساختمان بجز (برون‌گرا) داده نمی شود. البته برای تخفیف زشتی این نوع عمارت با تفسیر برخی عمارت‌های قدیمی به عمارت برون‌گرا؛ آنرا یکی از انواع عمارت‌های ملی قلمداد کرده اند.

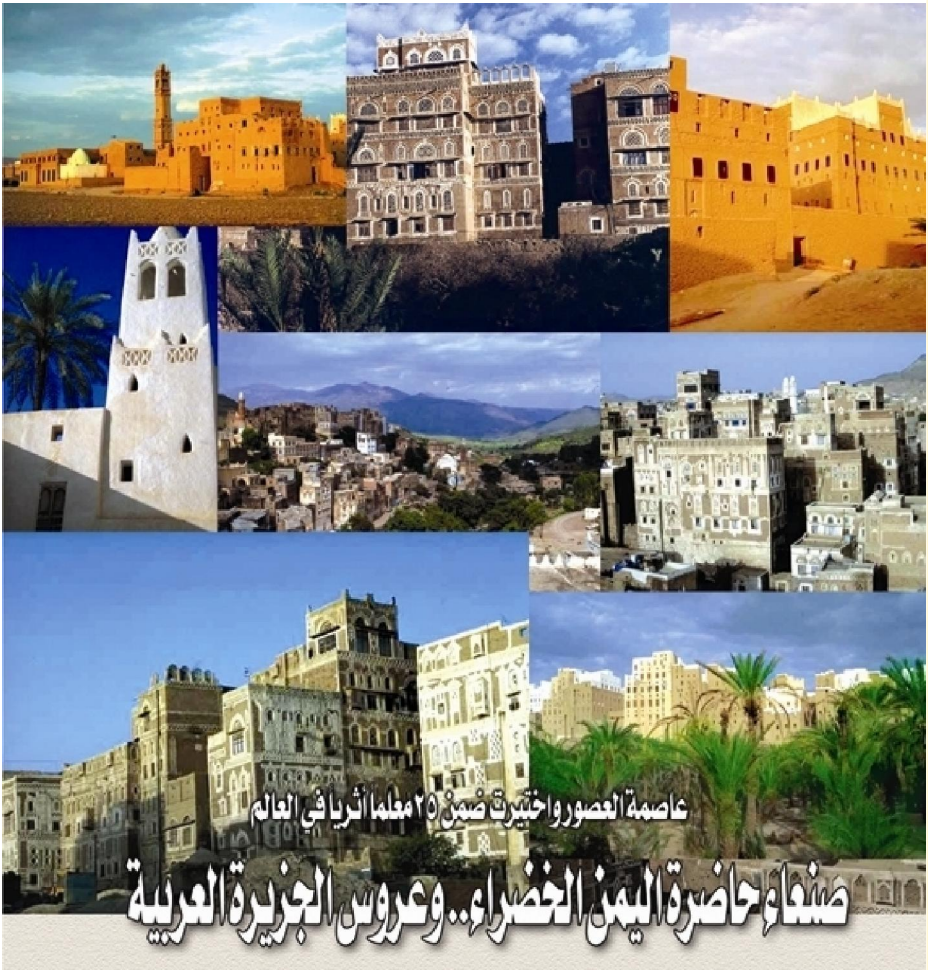
فقدان فضاي اختصاصي جمعي خانواده (حياط) به صورت محفوظ؛ حذف نظام بيرون اندروني در عمارت؛ مخلوط بودن هر وارد بر خانه با همه ساکنان حتی در حریم محفوظ خانه؛ بنجره ها و درهاي متعدد و بسيار بزرگ (که اخيرا بخاطر مشکل هدر رفت انرژی زیر سؤال رفته)، کوتاهی دیوارها و اشراف همسایه و رهگذر بر اندرون خانه، از مشخصات ساختمانی این عمارتهاست. البته این معایب و آسیبها برای خانواده های جو زده یا فاقد ریشه فرهنگی و اعتقادی خیلی محسوب نبوده بلکه ممکن است حسن هم تلقی بشود، اما خانواده های فرهیخته و اهل درایت از این موضوع راحت نبوده؛ و به ناچار با آن می گذرانند، البته برخی با مقداری تغییرات و تکميلات در عمارت رایج؛ آسیب این عمارتها را کاسته و برای خود قابل تحمل نموده اند.



۶- تجربیات معماران قدیمی: اگرچه بسیار از مباحث معماری در قالب دانش آن تدوین و ارائه می‌گردد؛ ولی از آنجا که "التجربة فوق العلم" (تجربه و کارآموده بالاتر از دانش است) از این رو بسیار نکته‌ها و رازهاست که باید مستقیماً از معماران مجرب عمارت کهن آموخته شده، این بخش برای دریافت و انتقال این قسم از مطالب و هنرهاست.



۷- بناهای خشت؛ آجر؛ سنگ؛ چوب؛ مصالح طبیعی مدرن (بدون سیمان و آهن): یکی از بهانه های عامه باور در رویگرداندن از عمارت های با مصالح طبیعی و گرویدن به معماری رایج؛ ساختن خانه های چندطبقه می باشد، و این در حالی است که اصل این نوع عمارتها (چندطبقه) بخشی از عمارت کهن جزیره العرب و یمن می باشد که قرنها در آن دیار رایج بوده است و غربیان از معماری سنتی یمن الگو گرفته اند؛ این بناها از گل و خشت و چوب است.



بخش پنجم: بکارگیری دستاوردهای مفید مدرن برای عمارت برتر

آسیبهای ناشی از تسلط نظام الحادى سلطه جهاني و مافیاهای وابسته بر مراکز علمي؛ و بالتبع بنیادهای اجرائي؛ سبب شده است تا کاربرد پیشرفتهای ابزاری و فناوریهای مدرن را برای بشر بسیار پر هزینه؛ و عوارض آنها در برخی موارد آنچنان فوق تحمل نموده؛ بطوریکه افراد فرهیخته را مصمم نموده تا (علیرغم از دست دادن رفاه صنعتي) از کاربرد آنها صرف نظر نمایند.

اما با همه اینها؛ در میان این دستاوردهای مدرن؛ موارد بسیاری وجود دارد که اگر در راستای هدف صحیح و با رعایت اصول و ارزشهای برتر بکار گرفته شوند؛ می توانند کمک بسیاری در این زمینه باشند.

در بخش (بکارگیری دستاوردهای مفید مدرن) این دستاوردها (اعم از دانش و روش و تکنیک و محصول) استخراج شده و بعد از پیرایش و تکمیل و آماده سازی لازم در جای خودش بکار گرفته می شود.

آدرس تالار: <http://aelaa.net/Fa/viewforum.php?f=477&sid=2e23670c340cd2412e08751d22af83c8>



انجمن	
معماری مدرن اسلامی	مدیر انجمن: pejuhesh227
معماری مدرن کهن	مدیر انجمن: pejuhesh227
معماری مدرن طبیعی	مدیر انجمن: pejuhesh227

تالارهاي بخش کاربرد ستاوردهای مدرن مفید برای عمارت برتر:

<http://aelaa.net/Fa/viewforum.php?f=477>

این بخش خود قسمتهایی دارد: ۱- معماری مدرن اسلامی، ۲- معماری مدرن کهن، ۳- معماری مدرن طبیعی.

معماری مدرن اسلامی: این عنوان سه کاربرد دارد:

۱- یکی به معنای واقعی کلمه؛ که عبارت از آن عمارتی است که فاقد معایب سابق الذکر و واجد محاسن مطلوب است همان که با مراعات کامل اصول عمارت برتر است، و در حقیقت همان عمارت برتر مقصود ماست، که این نوع را به نام عمارت برتر (اعلی) دنبال می کنیم.

۲- دیگری که مقصود اصطلاح متداول عالم معماری امروز است؛ و عبارت از همان عمارت‌های مدرن رایج ولی با شکل و شمایل معماری اسلامی؛ و یا مجهز به وسایل مناسب برخی از کاربردهای اسلامی می باشد، آنچه مقصود ما در این بخش است همین قسم است، که نمونه ای از دستاوردهای مدرن مفید در قالب معماری اسلامی بکار گرفته شده است، که بررسی و معرفی این قسم از عمارت‌ها می تواند برای بکارگیری دستاوردهای مفید مدرن در عمارت برتر مورد نظر راهنما و راهگشا باشد، هر چند عمارت مدرن اسلامی مصطلح از

جهات بسیاری فاقد ملاکهای مورد نظر در عمارت برتر باشد، نمونه عمارت مدرن اسلامی؛ ساختمانهای افزوده به مسجد الحرام و مسجد النبي ﷺ و سایر اماکن مربوط به اعمال مواقیت و مشاعر حج، و نیز مساجد که در کشور عربستان و برخی کشورهای عربی اخیرا ساخته شده است، این عمارتها طبق اصول ساخت و ساز مدرن و مجهز به تأسیسات رفاهی مدرن منتهی در قالب ترکیبی اسلامی طراحی و ساخته شده است، این نوع معماری تنها در ساخت اماکن دینی مصداق پیدا کرده؛ و الا همین سبک ساخت و ساز وقتی در قالب برجهای مسکونی اجرا شده است؛ (مثل برجها و هتلهای مکه و مدینه) تنها یک ساختمان مسکونی مرفه و مدرن است و دیگر ارتباطی با عنوان عمارت اسلامی نداشته جز اینکه در مجاورت اماکن دینی است یا ساکنان آن حجاج و زوار هستند، و همین فقدان عنوان؛ دلیل روشنی است که عمارت اسلامی نبوده؛ و الا با تفاوت مورد؛ از مسجد به مسکن؛ فاقد عنوان اسلامی نمی شد، و یک عمارت واقعا اسلامی؛ چه مسجد باشد چه خانه چه مغازه؛ اسلامی باقی می ماند.

۳- کاربرد سوم اصطلاحی میان عامه ناس می باشد که مقصود عمارتهای دینی (مانند عمارتهای جدید حرمین شریفین) است که بر حسب فناوری روز از تجهیزات مدرن رفاهی برخوردار می باشد، از جمله آنها سیستم تهویه و سرمایش و گرمایش محیط یا زمین کف؛ یا سقفهای متحرک کنار رونده در شب و وقت سایه؛ یا چترهای عظیم حافظ از آفتاب و باران، و پله برقیها و نوار نقاله های متحرک برقی جهت انتقال افراد، و آب سردکنها، و سیستم روشنایی؛ و سیستم توزیع صوت یکسان در همه نقاط ساختمان، می باشد.

دانه عمارت برتر

معماری مدرن کهن: این عنوان نیز سه کاربرد دارد، که به مانند قسمت قبلی است و تکرار آن لازم نیست، نمونه زیر با اسکلت و تجهیزات رایج ولی با ترکیب و نمایی عمارت کهن چین ساخته شده است.



معماری مدرن طبیعی: این نوع معماری خود انواع مختلفی دارد که در مباحثی که در این بخش منتشر می شود (ان شاء الله) شرح می آید، از جمله آنهاست سازه های مدرنی که بدون ایجاد آلودگی بصری و تغییر نمای کلی طبیعت و ظاهر دشت یا کوهستان از صورت طبیعی عمارت مجهزی را ساخته اند، یا عمارتهایی از مصالح طبیعی در ساخت آن استفاده شده ولی از نظر شکل و تجهیزات مدرن می باشند، یا سازه هایی که با مصالح طبیعی اما با کاربری مدرن (نه ساده کهن) آن؛ ساخته شده اند.



فرع دوم: طرح ريزي عمارت برتر

دائرة عمارت برتر (اعلى) ۛ پژوهشكده عمارت برتر (اعلى) ۛ طرح ريزي عمارت برتر بعد از معرفي قسمت "مطالعات" نوبت معرفي دومين فرع از فروع پژوهشكده عمارت برتر؛ يعنى قسمت "طرح ريزي عمارت برتر" مي رسد. اين قسمت مهمترين بخش پژوهشكده عمارت برتر بوده؛ كه نتايج بخش مطالعات در اين قسمت عملياتي و اجرايي مي شوند.

از آنجا كه عمارت برتر كلاً و اساساً با عمارت رايج متفاوت بوده؛ بطوريكه نمي توان با كپي از عمارت رايج امور آنرا گذرانده؛ و بايستي بيشتر برنامه هاي لازم در اجراي عمارت برتر را (از طرح و مواد و سبك اجرا و ساير مراحل) از نو طراحي و ساخت؛ تا بتوان در اجراي يك پروژه عمارت برتر آنرا بكار گرفت، اين بخش جهت طراحي و برنامه ريزي مراحل مختلف بوجود آمدن يك عمارت و چگونگي كيفيت اجزاي آن در نظر گرفته شده است، كه براي تحقق اهداف مطلوب ۱۵ بخش زير مجموعه آنست:

محيط شناسي عمارت - زمين شناسي عمارت - هنگام شناسي عمارت - نسبت شناسي عمارت - پايه ريزي عمارت - ساختار عمارت - ايمني عمارت - مصالح و وسايل عمارت - لوازم اجرا - داخل عمارت - نماي عمارت - تأسيسات عمارت - تجهيزات عمارت - تزيينات عمارت - خُري عمارت

شايدان ذكر است كه در اين بخش (طرح ريزي عمارت برتر) تنها طرح و برنامه ريزي موارد فوق انجام مي شود، اما اجرا و بكارگيري همه اين موارد براي ايجاد يك عمارت برتر توسط بخش چهارم "اجراي پروژه عمارت برتر" انجام مي

گیرد. البته نوبت اجرای پروژه بعد از آزمایش لازم در فرع سوم پژوهش‌شکده عمارت برتر "آزمایشگاه و کارگاه" و حصول نتیجه موفق و مطلوب می باشد. مطالعات ← طرح ریزی ← آزمایشگاه و کارگاه ← اجرای پروژه ← عمارت برتر

انجمن

مختلط شناسایی عمارت

عذر انجمن: pejuhes227

زمین شناسایی عمارت

عذر انجمن: pejuhes227

هنگام شناسایی عمارت

ارتقاء اعتبار علم اجزای تجویز (هنگام شناسایی) در زمینه های مختلف بنا، عذر انجمن: pejuhes227
نم آشنی 58: اختارات نمودن عمارت ، نتایج و تجربیات رعایت اختارات ، مشاوره نمودن برای عمارت

تقسیم شناسایی عمارت

عذر انجمن: pejuhes227
برم انجمن 58: تقسیم و تقسیم بندی و اختصاصی مکانها ، برم انجمن 58: تقسیم زمین و عمارت ، برم انجمن 58: شکل هندسی عمارت ، برم انجمن 58: محل بنا و ورودها ، برم انجمن 58: نحوه چیدمانی وسایل داخل عمارت

پایه ریزی عمارت

عذر انجمن: pejuhes227

ساختار عمارت

عذر انجمن: pejuhes227

برم انجمن 58: اسکال فری ، برم انجمن 58: مخدوم نسکونی ، برم انجمن 58: خانه مربعی ، برم انجمن 58: ساختمان کار

ایمپدی عمارت

عذر انجمن: pejuhes227

مصالح و وسایل بکار رفته در عمارت

عذر انجمن: pejuhes227

برم انجمن 58: خست و برجست ، برم انجمن 58: آجر و ساروج ، برم انجمن 58: گنبد ، برم انجمن 58: چوب ، برم انجمن 58: رنگهای طبیعی ، برم انجمن 58: ملات چکمه از شن

لوازم اجرا

عذر انجمن: pejuhes227

طرح و تقسیمات داخلی عمارت

عذر انجمن: pejuhes227

نمای عمارت

عذر انجمن: pejuhes227

تأسیسات عمارت

عذر انجمن: pejuhes227

برم انجمن 58: مدیریت روشنایی و سایه ، برم انجمن 58: بینه انرژی ، برم انجمن 58: بصری آبی ، برم انجمن 58: بصری بنه برقی ، برم انجمن 58: بصری بینه کار (سوهت) ، برم انجمن 58: هوکهای هوای مطلوب ، برم انجمن 58: جابج سردی و گرمی در بنا ، برم انجمن 58: آکریل هوا در عمارت ، برم انجمن 58: هوکهای برای عمارت ، برم انجمن 58: سوله های نوردهی ، برم انجمن 58: تابلو برای از هوا ، برم انجمن 58: هوکهای آب عمارت ، برم انجمن 58: روشهای استحصال آب از هوا ، برم انجمن 58: بازتاب پسمان

تجهیزات عمارت

عذر انجمن: pejuhes227

تزئینات عمارت

عذر انجمن: pejuhes227

حرفه‌ای عمارت

عذر انجمن: pejuhes227

فرع پنجم پژوهش‌شکده عمارت برتر "نمایشگاه" می باشد، که تمامی اجزاء یا طرحها یا تجهیزات یا وسایل مورد بحث در تالارهای عمارت برتر را به نمایش می گذارد. و از جمله آنها طرحهای محقق شده جزئی یا کلی عمارت برتر می باشد.

آدرس تالارهای بخش طرح ریزی عمارت برتر:

<http://aelaa.net/Fa/viewforum.php?f=430>

هنگام شناسی عمارت

اولین قدم در شروع هر اقدامی در زمینه عمارت (مانند سایر امور مهمه روزمره) اختیار وقت مناسب برای شروع آن عمل است، که یکی از مهمترین کلیدهای نتیجه بخشی و موفقیت عملیات ساختمانی، ثبات و دوام و عمر عمارت، مفید و با برکت بودن و نیز مسائل معنوی آن می باشد.

مجموع این نوع برنامه ها و فعالیتها در سه محور بوده، که برای هر يك بخش خاصی در نظر گرفته شده است، نام بخشهاي اصلي قسمت **هنگام شناسی عمارت** عبارتند از:

اختیارات نجومی عمارت - نتایج و تجربیات رعایت اختیارات - مشاوره نجومی برای عمارت،

در هر يك از این قسمتها بخشهاي فرعي زیر نیز وجود دارد:
اختیارات نجومی خرید املاک (زمین-عمارت)، اختیارات نجومی شهرسازی،
اختیارات نجومی احداث ساختمان، اختیارات نجومی تعمیر بناء.

هنگام شناسی عمارت

مدیر انجمن: pejuhesh227

انجمن	
اختیارات نجومی عمارت	
مدیر انجمن: pejuhesh227	
نتایج و تجربیات رعایت اختیارات	
اشتراک گذاری نتایج و تجربیات رعایت علم اختیارات در زمینه های مختلف عمارت مدیر انجمن: pejuhesh227	
مشاوره نجومی برای عمارت	
مشاوره اختیارات نجومی در زمینه های مختلف عمارت مدیر انجمن: pejuhesh227	

<http://aelaa.net/Fa/viewforum.php?f=492>

آدرس تالارهای هنگام شناسی عمارت:

۱- اختیارات نجومی عمارت:

ازین رو بخش (هنگام شناسی عمارت) با کمک پژوهشکده نجوم به بیان احکام نجومی و اختیارات نجومی (هنگام شناسی) در زمینه‌های مختلف عمارت، از خرید زمین یا خرید بناء، تا احداث و تعمیر بناء، از مصارف (مقیاس‌های) فردی تا شهرسازی خواهد پرداخت، شرایط فلکی مناسب جهت امور مختلف مرتبط با عمارت، محذورات فلکی و شرایط فلکی سعادت و شرایط فلکی؛ کمال اختیارات عمارت و تدبیر عوارض فلکی آنها تعلیم می‌شود.

اختیارات نجومی عمارت

مدیر انجمن: pejuhesh227

جستجو در این انجمن... جستجو

مبحث جدید

مباحث

اختیارات نجومی تعمیر بناء

توسط pejuhesh227 « جمعه ژوئن 17 , 2011 9:14 pm

اختیارات نجومی احداث ساختمان

توسط pejuhesh227 « جمعه ژوئن 17 , 2011 9:13 pm

اختیارات نجومی شهرسازی

توسط pejuhesh227 « جمعه ژوئن 17 , 2011 9:13 pm

اختیارات نجومی خرید املاک (زمین و عمارت)

توسط pejuhesh227 « جمعه ژوئن 17 , 2011 9:11 pm

آدرس تالارهای اختیارات نجومی عمارت: <http://aelaa.net/Fa/viewforum.php?f=545>

۲- نتایج و تجربیات رعایت اختیارات:

همچنین تجارب حاصله در موفقیت و عدم موفقیت بهره‌وری از عمارت که مرتبط با رعایت و عدم رعایت احکام فلکی مربوطه بوده؛ جمع‌آوری و ارائه خواهد شد. در تاریخ دانش نجوم کهن نیز از این تجربیات متعدد نقل شده است و دانایان و آگاهان بر رعایت آن ملتزم بوده‌اند و بارها تجربه شده است که اقدام با اختیار وقت مناسب به موفقیت و دوام عالی رسیده و مشابه آن اقدام

در وقتی دیگر بدون رعایت اختیارات ناموفق و با شکست مواجه بوده است.

نتایج و تجربیات رعایت اختیارات

مدیر انجمن: pejuhesh227

جستجو در این انجمن... جستجو

* میبشجدید

مباحث

نتایج و تجربیات رعایت اختیارات نجومی تعمیر بناء توسط pejuhesh227 « شنبه زوئن 18, 2011 8:36 pm	
نتایج و تجربیات رعایت اختیارات نجومی احداث ساختمان توسط pejuhesh227 « شنبه زوئن 18, 2011 8:36 pm	
نتایج و تجربیات رعایت اختیارات نجومی شهرسازی توسط pejuhesh227 « شنبه زوئن 18, 2011 8:35 pm	
نتایج و تجربیات رعایت اختیارات نجومی خرید زمین - خرید بناء توسط pejuhesh227 « شنبه زوئن 18, 2011 8:35 pm	

آدرس تالارهای نتایج و تجربیات رعایت اختیارات:

<http://aelaa.net/Fa/viewforum.php?f=523>

مشاوره نجومی برای عمارت:

افزون بر اینها کاربران و طراحان عمارت اعلی جهت شروع اقدامات عمارت احتیاج به تعیین وقت مناسب برای شروع عمل دارند؛ که با دریافت درخواستهای مشاوره آنها؛ بطور کاربردی مشاوره های نجومی لازم برای این علاقمندان در زمینه های مختلف عمارت داده خواهد شد.

مشاوره نجومی برای عمارت

مدیر انجمن: pejuhesh227

جستجو در این انجمن... جستجو

* میبشجدید

مباحث

مشاوره نجومی تعمیر بناء توسط pejuhesh227 « شنبه زوئن 18, 2011 8:34 pm	
مشاوره نجومی احداث ساختمان توسط pejuhesh227 « شنبه زوئن 18, 2011 8:33 pm	
مشاوره نجومی شهرسازی توسط pejuhesh227 « شنبه زوئن 18, 2011 8:33 pm	
مشاوره نجومی خرید املاک (زمین و عمارت) توسط pejuhesh227 « شنبه زوئن 18, 2011 8:31 pm	

آدرس تالارهای مشاوره نجومی برای عمارت: <http://aelaa.net/Fa/viewforum.php?f=523>

نسبت شناسی عمارت

❖ تمام هستی بر اساس نظم و اعتدال و تناسب آفریده شده، و ایمنی و سلامت و رشد همه موجودات؛ و نیز دوام نشاط و حیات ظاهری و باطنی مرهون حفظ تناسب و اعتدال است، بلکه خلاصه تعالیم آیین حق در پرهیز از نامناسب و التزام به مناسب، و رعایت تعادل در همه امور و بدست آوردن نسبت بایسته و شایسته با حضرت الله تعالی نهفته است.

❖ بخشی از تعالیم مکتب وحی (که در علوم کهن نیز شرح شده است) نحوه انجام کارهایی است که ممکن است در نگاه اولیه رعایتش تفاوتی نداشته و ترك و فعلش یکسان به نظر برسد، ولی در واقع تفاوت‌های مهمی داشته؛ و آثار مثبت یا منفی هم در پی دارد، این تفاوت نتایج فوراً محسوس نبوده؛ و راز واقعی اکثر این موارد (برحسب دانش محدود بشری) معلوم نیست، و چون تشخیص آثارش بیرون از تحلیل عقول عامه است؛ و تنها از راه التزام مستمر بر تعالیم الهی یا توصیه‌های حکیمانه قابل دریافت است، از این رو شرع شریف بسیاری از آنها را (برحسب زمینه مناسب مخاطب برای تعلیم) در قالب مستحبات و مکروهات تعلیم نموده و مراعات آنرا از اهل معرفت خواسته است، فلذا صرفاً بخاطر تعبد و التزام دینی رعایت می‌شود؛ هر چند حکمت‌هایی ناشناخته دارد.

❖ در آموزه‌های دینی این دستورات بعضاً به عنوان آداب شرعی، برخی به عنوان اذکار و ادعیه؛ در کتاب‌هایی مانند حلیة المتقین علامه مجلسی آمده است. (مانند مقدم داشتن سمت راست در برخی موارد و سمت چپ در بعضی دیگر،

یا عدم انجام برخی کارها در برابر خورشید یا باد، و سایر احکام وارده در ارتباط با انجام کارهای شخصی خرد و کلان؛ از ناخن گرفتن و لباس پوشیدن و خوردن و خوابیدن گرفته تا کارهای مهمتر).

❖ و نیز اموری مانند توصیه حضرت یعقوب عَلَيْهِ السَّلَام به فرزندانش برای نحوه ورود به مصر (وَقَالَ يَا بَنِيَّ لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ) یا آنچه در سیره نبوی صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رسیده مبنی بر برگزیدن راه بر حسب نام مناسبتر در سفرها، و اموری که ظاهراً در آنها رجحانی عقلي یا منفعتي مادي یا معنوي به نظر نمی رسد، ولی بر آنها دستورات شرعی تأکیده فرموده؛ و به یقین می دانیم که منبع همه این تعالیم وحی الهی و حکمتی ربانی است که فوق تمام عقول و درایت هاست.

❖ برخی از آنها که مشخصه زمانی دارد در دانش هنگام شناسی با بیان مناسب یا نامناسب بودن زمان آنها تعلیم شده است، نوعی دیگر از این امور که مبتنی بر تعادل و همگونی است در برخی علوم دقیقه کهن (اعداد و حروف) مطرح و تجربه شده است.

❖ همه می دانیم که هر چه در عالم هست از جماد و نبات و حیوان و انسان همه صاحب درك و اثر بوده، و همواره مشغول تأثیر بر اطراف خود و تأثیر از آنست، لاجرم آنچه اطراف ماست و نحوه قرارگیری محل سکونت و کار و اشیاء و سایر مایملک انسان که او را از هر سو احاطه کرده اند قادر به تأثیر گذاشتن بر رفتار و روان اوست. بنابراین طراحی استقرار صحیح اشیاء برای یک زندگی متوازن ضروری و امری فراتر از اعمال سلیقه شخصی یا مد و پسند عمومی است،

❖ انواع گوناگون این امور بسیار است؛ و ما در اینجا در صدد بیان خود آن اقسام و انواع نیستیم؛ مجموعه این موارد را که مبتنی بر نسبت چیزها و تناسبش با محیط و هستی است، ما به عنوان دانش **نسبت شناسی** نامگذاری نموده ایم، که بوسیله آن نسبت شایسته و متناسب با هر چیز را در هر زمان و هر مکان شناخته و رعایت می نمایند، (و در حقیقت تناسب شناسی است که برای عدم اشتباه با اصطلاح تناسب در ریاضیات تعبیر نسبت شناسی بکار برده شد). در دانش نسبت شناسی جامع؛ این امور در ابعاد بسیاری (اشخاص؛ احوال؛ افعال؛ اقوال؛ زمان؛ مکان) ملاحظه و رعایت تناسب آن می شود، قسمت کوچکی از این مباحث (نسبت شناسی مکان) در دانش کهن چینی (فنگ شویی) نیز مطرح است، و آنچه در اینجا به عنوان **نسبت شناسی** مطرح می شود؛ بسیار فراتر از آن دانش بوده؛ بلکه نسخه جامعی است از دانش صحیح بشر در این زمینه؛ که در پرتو تعالیم مکتب وحی و در راستای خدمت به سلامت و سعادت انسان بر اساس ارزشهای الهی تدوین شده است.

❖ دانش نسبت شناسی در عمارت برتر، به تبیین مواردی نظیر تنظیم و تقسیم بندی و اختصاص مکانها، جهت زمین و ساختمان، شکل هندسی عمارت، تعیین محل منافذ و ورودیها (که از منزل چه جایی می توان درب، دریچه، پنجره و یا هر نوع گشایشی به اطراف را ایجاد نمود؟ و چه جاهایی نباید باشد)، نوع چیدمان وسایل (و نحوه استقرار اشیاء درون عمارت) و موارد دیگر می پردازد. از آنجا که استقرار اشیاء در فضاها به نحوی که موجب توازن در محیط شوند، یکی از راهکارهای سودمند برای آرامش در محیط و تمرکز قوا به شمار می رود؛ فلذا نسبت شناسی عمارت می آموزد که رعایت و عدم

رعایت چه مواردی تأثیرات یکدیگر را خنثی، متعادل یا تشدید کرده، و نتیجتاً به صورت غیرمستقیم بر روی احوال آنکه در آنجا کار یا زندگی می‌کند، تأثیر می‌گذارد.

❖ عناوین موضوعاتی که در بخش **نسبت‌شناسی عمارت؛** مطرح بوده و برای هر یک بخشهایی اختصاص داده می‌شود چنین است:

۱- معرفی دانش نسبت‌شناسی در عمارت،

۲- تنظیم و تقسیم بندی و اختصاص مکانها،

۳- تعیین جهت زمین و عمارت،

۴- تعیین شکل هندسی عمارت،

۵- تعیین محل منافذ و ورودیهای عمارت،

۶- چیدمانی وسایل داخل عمارت.

نسبت‌شناسی عمارت

مدیر انجمن: pejuhesh227

انجمن	
معرفی دانش نسبت‌شناسی در عمارت	
مدیر انجمن: pejuhesh227	
تنظیم و تقسیم بندی و اختصاص مکانها	
مدیر انجمن: pejuhesh227	
تعیین جهت زمین و عمارت	
مدیر انجمن: pejuhesh227	
تعیین شکل هندسی عمارت	
مدیر انجمن: pejuhesh227	
تعیین محل منافذ و ورودیها	
مدیر انجمن: pejuhesh227	
تعیین نحوه چیدمانی وسایل داخل عمارت	
مدیر انجمن: pejuhesh227	

آدرس تالارهای نسبت‌شناسی عمارت:

<http://aelaa.net/Fa/viewforum.php?f=493>

بخش ساختار عمارت: کاربري عمارت بر حسب نیازهای فردي و جمعي و محیطي متفاوت است، این نیاز سبب دگرگوني ساختار کلي عمارت بر حسب کاربري آن مي شود، در بخش **ساختار عمارت** نقشه‌های طراحی شده (با معیارهای حیات اعلی) برای انواع عمارت **مسکن فردي، مجتمع مسکوني، خانه مزرعه و ساختمان کار** تدوین و منتشر می‌شوند.

ساختار عمارت
مدیر انجمن: pejuhesh227

انجمن

مسکن فردي

مدیر انجمن: pejuhesh227

مجتمع مسکوني

مدیر انجمن: pejuhesh227

خانه مزرعه

مدیر انجمن: pejuhesh227

ساختمان کار

مدیر انجمن: pejuhesh227

آدرس تالارهای **ساختار عمارت:** <http://aelaa.net/Fa/viewforum.php?f=541>



مصالح ساختمانی عمارت

❖ یکی از تفاوت های کلیدی بین عمارت کهن و نیز عمارت برتر با عمارت رایج موضوع مصالح ساختمانی است، در نگرش کل نگر صرفاً موضوع مقاومت یا ارزانی و سهولت تهیه آنرا در نظر نگرفته، و نکات دیگر مانند تأثیر بر سلامتی یا حفظ دما و هوای داخل ساختمان؛ یا دیرپایی و دوام ساختمان است.

❖ نکته دیگر اینکه فرضاً ملاقی مانند سیمان و بتن در مواردی مانند سدسازی و کاربرد در اماکن مرطوب مانند سرویس بهداشتی رجحان دارد، یا قیر و مانند آن در عایق نمودن و حفاظت از رطوبت مفید است، اما نباید در هر جا استفاده شود، بطوریکه سبب تشدید حرارت و سرمای هوای داخل عمارت در فصلهای مربوطه بشود، یا ضرورت و فایده کاربرد آهن و فولاد در موارد لازم؛ نباید سبب کاربرد بی رویه آن در عمارت بشود، و عوارض منفی برای سلامتی تن و روان ببار آورد.

❖ علیرغم شهرت کاذب سختی مقاومت بتن و فولاد؛ کمترین سابقه استقامت مربوط به این سازه هاست، این سازه های در صورت شکست و ترک قابل تعمیر نبوده و باید کلاً تخریب شوند، بجز سازه های بتنی ضد زلزله ۹ ریشتری بقیه سازه های بتنی در برابر زلزله آسیب پذیرند، و برخلاف باور عوام صرف کاربرد تیر آهن یا مفتول و ملات سیمان؛ سبب مقاومت بیشتر از ساختمانهای آجری گنبدی با ملات ساروج یا آهک و گل و گچ نیست، سخن آخر اینکه: هر چیز بجای خویش نیکوست.

❖ **بجز ملات؛ مصالح ساختمانی و وسایل دیگری که با آن عمارت بریامی** شود جای بررسی و معرفی دارد، که برای هر یک از انواع آن بخش‌های مستقلی اختصاص داده شده، و زیر مجموعه هر یک بخش‌ها؛ انواع مربوطه هر کدام مطرح می‌شود مانند:

- ۱- **ملات کهن و مدرن:** ثقل و طرح - گل - کاهگل - گچ - آهک - ساروج - سیمان - ملات طبیعی محکمتر از بتن.
- ۲- **ستون و تیر کهن و مدرن:** ستون سنگی - ستون آجری - ستون بتونی - تیر چوبی - تیر آهن - تیرچه - سقف سبک.
- ۳- **بلوک کهن و مدرن:** خشت - سنگ - آجر - ابرخشت - چوب.
- ۴- **پوشش کهن و مدرن:** گل - کاهگل - سنگ - آجر - سفال - کاشی.
- ۵- **منافذ (درب پنجره) کهن و مدرن:** درب - دریچه - پنجره - روزنه.

مصالح ساختمانی عمارت

مدیر انجمن: pejuhesh227

انجمن

ملات کهن و مدرن

مدیر انجمن: pejuhesh227
زیر انجمن: □ ملات محکمتر از بتن

ستون و تیر کهن و مدرن

مدیر انجمن: pejuhesh227
زیر انجمن: □ چوب

بلوک کهن و مدرن

مدیر انجمن: pejuhesh227
زیر انجمن ها: □ خشت و ابرخشت , □ آجر و ساروج , □ گننافت

پوشش کهن و مدرن

مدیر انجمن: pejuhesh227
زیر انجمن: □ رنگهای طبیعی

منافذ (درب پنجره) کهن و مدرن

مدیر انجمن: pejuhesh227

آدرس تالارهای مصالح ساختمانی عمارت: <http://aelaa.net/Fa/viewforum.php?f=485>

تأسیسات عمارت

❖ برای اتمام يك عمارت و بهره مندي از کارآيي لازم آن؛ تأسیسات مربوطه باید احداث، و عمارت بدان تجهیز شود.

❖ در این راستا از روشهای کهن و مدرن با توجه به مباني عمارت برتر استفاده خواهد شد، نه اینکه بدون ملاحظه آسودگي و سلامت اهل عمارت به صرف تداول وسیله تأسیساتي مدرني در بازار آنرا بکار ببرند.

❖ این تأسیسات از سیستمهای تهویه و سرمایش و روشنایی معماری کهن و اسلامی و مدرن تا شیوههای تهویه مطبوع کهن مانند نقش سقفهای گنبدی در سیرکوله کردن هوای اتاق و یا بادگیرها و مشربیه ها، تا شیوههای مصرف بهینه انرژی در عمارت و حتی خودکفائی انرژی از تولید برق از هوا با استفاده از توربینهای بادی کوچک، استفاده از سلولهای خورشیدی تا خودکفایی آب مصرفی، افزون بر شیوههای معمول استحصال؛ از روش آب از باد و تبخیرآبهای جوفي و سطحي؛ و دیگر روشها و تأسیسات مربوطه مي باشد.

❖ انواع تأسیسات کاربردي در عمارت؛ در پنج بخش دسته بندي مي شود، و هر يك خود فروعی دارند:

۱- مدیریت روشنایی و سایه

۲- مصرف بهینه انرژی: مصرف بهینه آب - مصرف بهینه برق - مصرف بهینه گاز - سوخت.

۳- خودکفایی هوای مطلوب: عایق سرما و گرما در بناء - خودکفایی دمای مطلوب - تهویه - گردش هوا در عمارت - بادگیر - مشربیه -

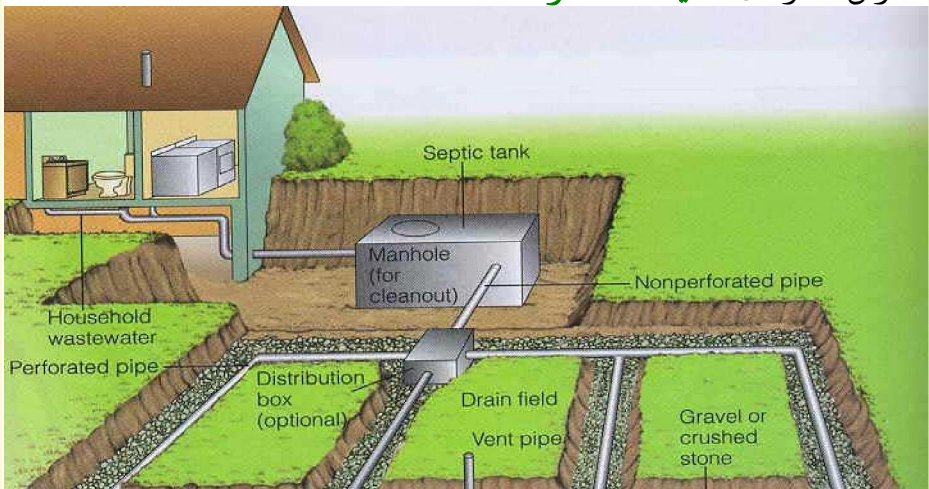
سیستم سرمایش - سیستم گرمایش.

- ۴- **خودکفایی انرژی:** خودکفایی در برق مصرفی (تولید برق از هوا - سلولهای خورشیدی) - خودکفایی در آب مصرفی (سیستم ذخیره باران - استحصال آب از هوا - قنات - چاه - چشمه.
- ۵- **سیستم بازیافت پساب.**

تأسیسات عمارت
مدیر انجمن: pejuhesh227

انجمن	
مدیریت روشنایی و سایه	مدیر انجمن: pejuhesh227
مصرف بهینه انرژی	مدیر انجمن: pejuhesh227 زیر انجمن ها: مصرف بهینه آب ، مصرف بهینه برق ، مصرف بهینه گاز (سوخت)
خودکفایی هوای مطلوب	مدیر انجمن: pejuhesh227 زیر انجمن ها: عایق سرما و گرما در بناء ، بادگیر ، گردش هوا در عمارت
خودکفایی انرژی	مدیر انجمن: pejuhesh227 زیر انجمن ها: خودکفایی برق عمارت ، سلولهای خورشیدی ، تولید برق از هوا ، خودکفایی آب عمارت ، روشهای استحصال آب از هوا
بازیافت پساب	مدیر انجمن: pejuhesh227

آدرس تالارهای تأسیسات عمارت: <http://aelaa.net/Fa/viewforum.php?f=494>



بخشهای دیگری همچون **ایمنی عمارت** (با فروع ایمنی بارش و سیل - ایمنی زلزله - ایمنی طوفان)، و نیز **خرمی عمارت** (با فروع آبرسانی و آبیاری: مهپاش؛ قطره ای؛ بارانی؛ آبیاری ژله ای - گیاهان زینتی و خوراکی: همیشه سبز - سریع رشد - پوشش سبز - محصولات باغچه)، جزو فروع بخش طرح و برنامه ریزی پژوهشکده عمارت برتر می باشند.

در این راهنما تنها درباره معرفی بخشها و قسمتهای مختلف پژوهشکده عمارت برتر؛ آن صرفاً توضیح برخی از عناوین بطور کدرا بود، توفیق توضیح مشروح و کامل همه عناوین و فروع را در فرصتهای آتی؛ از خداوند متعال خواستاریم.

با دعای برای توفیق خدمت و تحقیق و تعلیم و نشر معارف الهی
و درخواست مدد و تأیید الهی از حضرت وجه الله (منه السلام)

محققان و کارشناسانی که در زمینه‌های:

عمران، معماری، تهویه مطبوع، مکانیک، کارهای اجرایی و ساخت و ساز،

علوم دقیقه کهن (نجوم و تنجیم و نسبت شناسی)،

علوم پاکزستی، و دیگر علوم مرتبط،

تخصص و مهارت، تجربه، مطالعات و تحصیلاتی داشته

و برای تدوین و نشر مشروح مطالب مربوطه به دائرة عمارت برتر (أعلی)

علاقه‌ای دارند، می‌توانند شرح دقیق

سوابق مطالعاتی، تجربیات و مهارت‌های خویش و فرصت روزانه برای مشارکت

همراه با اعلام آمادگی خود را به بنیاد حیات اعلی ارسال نمایند.

امیدواریم همه ما توفیق راهیابی به

خدمت مجدانه و صادقانه حضرتش را داشته باشیم آمین ربّ العالمین



پژوہ شدہ اور آموز شدہ مابہ بنیاد حیات اعلیٰ

علوم معرفت الہی - علوم زبان وحی - علوم کلام وحی
علوم تلاوت کلام وحی - علوم کلام خازنان وحی - علوم فقہ آئین الہی
علوم انساب و تبار شناسی - علوم تقویم نجوم تجسیم - عمارت برتر (اعلیٰ)
علوم طب جامع - علوم پاکرزیستی - آموزش برتر (اعلیٰ)
علوم توانمندی بانسروی الہی - علوم برتر (اعلیٰ) - رسالہ مابہ حیات اعلیٰ

طرح و برنامه ریزی پژوهشی و مدیریت و اشراف علمی

دار المعارف الإلهیة

۱۴۳۲

www.Aelaa.net

والحمد لله رب العالمین