

Spätsafawidischer Koran - BSB Cod.arab. 1118

Iran, Herat (?) 1714

Cod.arab. 1118

urn:nbn:de:bvb:12-bsb00048406-7

BSB-Hss Cod.arab. 1118

---

### Copyright

Das Copyright für alle Webdokumente, insbesondere für Bilder, liegt bei der Bayerischen Staatsbibliothek. Eine Folgeverwertung von Webdokumenten ist nur mit Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek bzw. des Autors möglich. Externe Links auf die Angebote sind ausdrücklich erwünscht. Eine unautorisierte Übernahme ganzer Seiten oder ganzer Beiträge oder Beitragsteile ist dagegen nicht zulässig. Für nicht-kommerzielle Ausbildungszwecke können einzelne Materialien kopiert werden, solange eindeutig die Urheberschaft der Autoren bzw. der Bayerischen Staatsbibliothek kenntlich gemacht wird.

Eine Verwertung von urheberrechtlich geschützten Beiträgen und Abbildungen der auf den Servern der Bayerischen Staatsbibliothek befindlichen Daten, insbesondere durch Vervielfältigung oder Verbreitung, ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig und strafbar, soweit sich aus dem Urheberrechtsgesetz nichts anderes ergibt. Insbesondere ist eine Einspeicherung oder Verarbeitung in Datenbanken ohne Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig.

The Bayerische Staatsbibliothek (BSB) owns the copyright for all web documents, in particular for all images. Any further use of the web documents is subject to the approval of the Bayerische Staatsbibliothek and/or the author. External links to the offer of the BSB are expressly welcome. However, it is illegal to copy whole pages or complete articles or parts of articles without prior authorisation. Some individual materials may be copied for non-commercial educational purposes, provided that the authorship of the author(s) or of the Bayerische Staatsbibliothek is indicated unambiguously.

Unless provided otherwise by the copyright law, it is illegal and may be prosecuted as a punishable offence to use copyrighted articles and representations of the data stored on the servers of the Bayerische Staatsbibliothek, in particular by copying or disseminating them, without the prior written approval of the Bayerische Staatsbibliothek. It is in particular illegal to store or process any data in data systems without the approval of the Bayerische Staatsbibliothek.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ

هو الله  
تعالى

اللَّهُ عَظِيمٌ  
رَغِبْتِي فِيهِ وَاجْعَلْهُ  
نُورًا لِبَصْرِي وَذَهَابًا  
لِهَيْبَتِي وَحِزْنِي وَزِينَةً  
لِسَانِي وَقُوَّةً لِي  
وَأَرْزُقْنِي  
حَقًّا

بِسْمِ اللَّهِ  
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَكَ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَكْلَمُ الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ فِي السَّمَوَاتِ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ



وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



A 166/213

1

BAYERISCHE  
STAATSBIBLIOTHEK  
MÜNCHEN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
مَنْ سَأَلَ عَنِّي فِيمَا وَعَدْتُهُ فَأُعْطِهِ  
مِثْلَهُ نَقْتَصِرَ عَلَيْهِمْ فَمَا يَكْفُرُ  
بِأَعْدَائِهِمْ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ  
الَّذِينَ فِيهَا يُدْخِلُ اللَّهُ أَعْيُنَهُمْ  
فِي الْجَنَّةِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ خَبِيرٌ  
مَنْ سَأَلَ عَنِّي فِيمَا وَعَدْتُهُ فَأُعْطِهِ  
مِثْلَهُ نَقْتَصِرَ عَلَيْهِمْ فَمَا يَكْفُرُ  
بِأَعْدَائِهِمْ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ  
الَّذِينَ فِيهَا يُدْخِلُ اللَّهُ أَعْيُنَهُمْ  
فِي الْجَنَّةِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ  
عَظِمْتَ عَجَبِي  
وَجَعَلْتَ نَفْسِي بَصِيرَةً وَسَفِيَاءَ  
لَصَدْرِي وَنَهَى بَالِي عَنِّي وَجَرَنِي لِيَوْمِ  
مَنْزِلَتِي بِسَيِّئَاتِي وَجَعَلْتَنِي  
جَمِيًّا وَمَقِيًّا بِحَسَنَتِي  
وَأَمْرِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل في الدنيا الدنيا والآخرة الآخرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**  
 حَوْلًا  
 عَلَى طَاعَتِكَ الْبَاءُ  
 اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ  
 أَحْسَنُ مَعَ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْخَيْرُ  
 الْأَبَدِيُّ وَالسَّلَامُ  
**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

لَقَدْ جَاءَكَ الْحَقُّ الْبَيِّنُ الْبَيِّنُ











بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ... انما اتيناكم بالبينات ...

نصف

نصف ... من توحید ... این همه است ...

خب

خب ... در کتاب ...

عند الله عهدا فلن يخلف الله عهدا ... انما اتيناكم بالبينات ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ... انما اتيناكم بالبينات ...

الجنح

بسم الله الرحمن الرحيم... كتاب الجنح... في بيان ما حرم الله تعالى من الجنح... كتاب الجنح... في بيان ما حرم الله تعالى من الجنح...

حزب

كتاب الجنح... في بيان ما حرم الله تعالى من الجنح... كتاب الجنح... في بيان ما حرم الله تعالى من الجنح...

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and other religious text.

Main body of handwritten text in Arabic script, containing the primary content of the document, likely a legal or religious treatise.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and other religious text.



Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الحمد لله رب العالمين'.



علم ابراهيم

Vertical list of names and titles in Arabic script, including 'مردب که ابراهیم در شب بخوابد' and 'مردب که در روز بخوابد'.



Vertical list of names and titles in Arabic script, including 'مردب که در روز بخوابد' and 'مردب که در شب بخوابد'.

Main body of text in Arabic script, containing a religious or philosophical discourse.

Section header in Arabic script, possibly 'سورة الزمر'.

Main body of text in Arabic script, continuing the discourse from the previous section.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page in Arabic script.

Handwritten marginal text in various orientations at the top of the page, likely containing supplementary verses or commentary.



**النصف**

Arabic marginal text in the left margin, including the names of various rulers and figures such as 'الملك المنصور' and 'الملك الناصر'.

Main body of handwritten Arabic text in a dense, cursive script, framed by a double-line border. The text appears to be a treatise or a collection of sayings related to the title 'Nasf'.



**الخزب**

Arabic marginal text in the left margin, continuing the list of names and titles associated with the section.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or a signature.



Handwritten marginal notes in various orientations, including 'ان الله يفتنكم...' and 'ان الله يفتنكم...'.



القدر الامور

Vertical column of handwritten text on the right side of the page, including 'ان الله يفتنكم...' and 'ان الله يفتنكم...'.



Vertical column of handwritten text at the bottom right of the page, including 'ان الله يفتنكم...' and 'ان الله يفتنكم...'.

Main body of handwritten text in Arabic script, containing a detailed commentary or translation of a Quranic passage.

Horizontal handwritten notes at the bottom of the page, including 'ان الله يفتنكم...' and 'ان الله يفتنكم...'.

بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten text in the top margin, likely a continuation of the main text or a separate commentary.



Main body of handwritten text in a large, clear script, containing the primary narrative or commentary.

سورة التوبة

بسم الله الرحمن الرحيم

Text of Surah At-Tawba, starting with 'بسم الله الرحمن الرحيم' and continuing with the verses of the chapter.

Vertical handwritten text on the left margin, providing additional commentary or explanations related to the main text.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a concluding remark or a reference.



Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the page, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الحمد لله رب العالمين'.

وصف

Main body of handwritten text in Arabic script, containing a detailed description or account. The text is densely packed and covers most of the page's width.

ورد

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including religious phrases and supplications.

خبر



Handwritten marginal notes on the bottom left side of the page, continuing the text or providing commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including various religious expressions and names.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الحمد لله رب العالمين'.

الحق

Handwritten notes in red and black ink, including 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الحمد لله رب العالمين'.

Main body of handwritten text in Arabic script, starting with 'ورفعناهم...' and 'يا ايها الله...'

ما في الآيات

سورة البقرة

Main body of printed text in Arabic script, containing the beginning of Surah Al-Baqara.

حزب

Handwritten notes in red and black ink, including 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الحمد لله رب العالمين'.

Large decorative header in gold and red script, likely a title or preface, written in a highly stylized calligraphic style.



Main body of text in black script, framed by a gold border. The text is a detailed commentary or translation of a Quranic passage, discussing themes of faith, judgment, and the consequences of disbelief.

Vertical marginal notes in black and red script on the left side of the page, providing additional commentary or references.



Vertical marginal notes in black and red script on the bottom left side of the page, continuing the commentary.

Large decorative footer in gold and red script at the bottom of the page, mirroring the style of the header.

الجرح

ما عسر الله من الامور...

عسر الله الامور...

عسر الله الامور...

عسر الله الامور...

حزب

عسر الله الامور...

عسر الله الامور...

عسر الله الامور...

اصحاب الحجة يا اهل الدين امنوا...

سورة العنكبوت

الحمد لله الذي خلق السموات والارض...

الحمد لله الذي خلق السموات والارض...

Handwritten marginal note in the top left corner.

Large handwritten marginal notes in the top left quadrant.

Large handwritten marginal notes in the top right quadrant.

Small handwritten note on the right margin.

Small handwritten note on the right margin.

Small handwritten note on the right margin.

Small handwritten note at the bottom left.

Large handwritten marginal notes at the bottom of the page.

فَدَعَا رَبَّهُ أَنِّي مَغْلُوبٌ وَاللَّهُ الْمُغْلِبُونَ... فَكَلَّمْنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ إِذْ ذُكِّرُوا بِهَٰؤُلَاءِ ذُرِّيَّتِهِمْ فَأَيُّ ذُرِّيَّتِكُمْ أَحَبَّ إِلَيْكُمْ...

# مُضَفِّ

نور

لا والله... في يوم... لا والله... في يوم... لا والله... في يوم...

# حَرْبِ

لا والله... في يوم... لا والله... في يوم... لا والله... في يوم...



اذ كانوا يظنون انهم آمنوا بالله ورسوله ولما اتوا بالبينات قالوا اننا كنا نكفركم  
 ولما اتوا بالبينات قالوا اننا كنا نكفركم ولما اتوا بالبينات قالوا اننا كنا نكفركم  
 ولما اتوا بالبينات قالوا اننا كنا نكفركم ولما اتوا بالبينات قالوا اننا كنا نكفركم

**الجنون**

في ذكر جنون المشركين  
 في ذكر جنون المشركين  
 في ذكر جنون المشركين  
 في ذكر جنون المشركين  
 في ذكر جنون المشركين  
 في ذكر جنون المشركين  
 في ذكر جنون المشركين  
 في ذكر جنون المشركين  
 في ذكر جنون المشركين  
 في ذكر جنون المشركين

انما اتوا بالبينات وقالوا اننا كنا نكفركم ولما اتوا بالبينات قالوا اننا كنا نكفركم  
 ولما اتوا بالبينات قالوا اننا كنا نكفركم ولما اتوا بالبينات قالوا اننا كنا نكفركم  
 ولما اتوا بالبينات قالوا اننا كنا نكفركم ولما اتوا بالبينات قالوا اننا كنا نكفركم  
 ولما اتوا بالبينات قالوا اننا كنا نكفركم ولما اتوا بالبينات قالوا اننا كنا نكفركم  
 ولما اتوا بالبينات قالوا اننا كنا نكفركم ولما اتوا بالبينات قالوا اننا كنا نكفركم  
 ولما اتوا بالبينات قالوا اننا كنا نكفركم ولما اتوا بالبينات قالوا اننا كنا نكفركم  
 ولما اتوا بالبينات قالوا اننا كنا نكفركم ولما اتوا بالبينات قالوا اننا كنا نكفركم  
 ولما اتوا بالبينات قالوا اننا كنا نكفركم ولما اتوا بالبينات قالوا اننا كنا نكفركم  
 ولما اتوا بالبينات قالوا اننا كنا نكفركم ولما اتوا بالبينات قالوا اننا كنا نكفركم  
 ولما اتوا بالبينات قالوا اننا كنا نكفركم ولما اتوا بالبينات قالوا اننا كنا نكفركم  
 ولما اتوا بالبينات قالوا اننا كنا نكفركم ولما اتوا بالبينات قالوا اننا كنا نكفركم

**سورة الاحزاب**

المص كتابا نزل اليك فلا تكن في صدقك حرج منه لشدة ربه وذكر المؤمنين ايتوا ما اتوا اليكم من ربه ولا تتبعوا من وراءه اوليا  
 فليلا ما تذكرون وذكر من قرأها هلكها ما غفاه ما استغفرتا فانها اول ما نزل من انما اتوا اليكم  
 فليلا ما تذكرون وذكر من قرأها هلكها ما غفاه ما استغفرتا فانها اول ما نزل من انما اتوا اليكم  
 فليلا ما تذكرون وذكر من قرأها هلكها ما غفاه ما استغفرتا فانها اول ما نزل من انما اتوا اليكم  
 فليلا ما تذكرون وذكر من قرأها هلكها ما غفاه ما استغفرتا فانها اول ما نزل من انما اتوا اليكم

**حزب**



Handwritten text in gold ink at the top of the page, likely a preface or introductory text.

نصف

Main body of handwritten text in black ink, containing the primary narrative or commentary.

ادعوه

Vertical handwritten text on the left side of the page, possibly a marginal note or a specific section header.

خوب

Vertical handwritten text on the left side of the page, continuing the marginal content.



Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a commentary or continuation of the main text, written in a cursive style.

**نصف**

Handwritten marginal notes on the left side, including phrases like 'اللهم صل على محمد...' and other supplications.

Main body of handwritten text in Arabic script, containing a detailed religious discourse or sermon.

**سورة انفكا**

Text of the Surah 'Infak' (Sura al-Anfal), starting with 'بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ' and containing verses about the spoils of war.



Handwritten marginal notes on the bottom left, including phrases like 'اللهم صل على محمد...' and other religious text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses related to the main text.

جَبَرُ

Vertical handwritten notes on the right side of the page, including a heading 'والله ان الله لم يدخرها' and several lines of text.

Main body of handwritten text in Arabic script, framed by a decorative border. It contains the beginning of a chapter from the Quran.

سورة الفرقان

Main body of handwritten text in Arabic script, continuing the chapter from the previous page.

Vertical handwritten notes on the right side of the page, below the first set of notes.



Handwritten text at the top of the page, likely a preface or introductory remarks, written in a cursive script.

تَضَيُّفٌ

Vertical text on the left side of the page, including the title 'تَضَيُّفٌ' and several lines of commentary.

حِزْبٌ

Vertical text on the left side of the page, including the title 'حِزْبٌ' and several lines of commentary.

Main body of handwritten text in the central column, containing the primary content of the manuscript.



Handwritten marginal notes in Arabic script, including the Basmala (Bismillah) and other religious phrases, written in gold and black ink.

# الجزء ١٠

## سورة التوبة

Handwritten commentary on the beginning of Surah Tuba, starting with 'Bismillah' and discussing the significance of the chapter.

# جزء

Handwritten commentary on the end of Surah Tuba, including the final verses and their interpretation.

Main body of handwritten text in Arabic script, containing the verses of Surah Tuba and their corresponding commentary.

## سورة التوبة

Main body of handwritten text in Arabic script, continuing the commentary on Surah Tuba.

Handwritten text in gold and black ink at the top of the page, likely a preface or introductory text.

**نصف**

Handwritten text in gold and black ink, located in the left margin below the 'نصف' header.

Main body of handwritten text in black ink, arranged in columns within a decorative border.

**خوب**

Handwritten text in gold and black ink, located in the left margin below the 'خوب' header.

Decorative footer text at the bottom of the main text block, including the phrase 'سوق الهوى ما عجزت'.



الجزء  
البر

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم النبيين  
مؤتمنين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم النبيين  
مؤتمنين

جزء

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم النبيين  
مؤتمنين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم النبيين  
مؤتمنين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم النبيين  
مؤتمنين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم النبيين  
مؤتمنين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم النبيين  
مؤتمنين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم النبيين  
مؤتمنين









Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a continuation of the main text or related commentary.

**نصف**



**عرب**

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the commentary or providing additional context.

**حب**



**دع**

Handwritten marginal notes in Arabic script, concluding the commentary or providing a final note.

Main body of handwritten text in Arabic script, containing the primary content of the manuscript page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

سورة نوح نبي استبشا  
بسم الله الرحمن الرحيم

لنزيه من بانينا اية قول تتبع البصر فاشيا مومى لكان جعلناه مدخلنا من اجل الايمان دوني وكبلا ذبيته من حملنا مع نوح ان كان عتاشكورا  
وقصبتا الى انزل في الكافي في الايمان من بين وللعان على اكلير فاذلجا وعلاولها ما عشنا عليكم خيادانا اباي ابراهيم يد جاسوا لخال التار وكان  
عدا مفعولا ثم نددناكم الكذبة عليهم وامدناكم ما واول وبين وجعلنا كذا كثر تقديرا ان لستم لستم لا فيكم وان انا تم فلها فاذا جاء عدل الاخر لسيو  
ووجهكم وليتواو الميخا كاد حواو اولتمز وليتمز ما علوا القليل عني ذكركم وان عدتم عدنا وجعلنا حكم للكافرين حصيرا ان هذا القرآن مهدي السج  
هي اقوم ويشتري المؤمنين الذين يعملون الصالحات انهم اجر كبير وان الذين لا يؤمنون بالآخر اعتنا انهم عدابا ليها ويبيع الايمان بالثمن فانما بالخير وكان  
الانسان عجولا وجعلنا الليل ما لها ان تبين فحونا ابراهيم الليل وجعلنا اية لها ميمصرة ليدعوا فضلا من ذكركم وليعلموا احد السنين والحيات وكل خلق فصلنا  
فضيلا وكل انسان ان زمانه طائر في عبقه ويخرج له يوم القيمة كما بالبقه مشورا اوقا كايك كفي بغيرك اليوم عليك حيا من اهتدى فامتهتدي  
ليفته ومن ضل فامتهتد بهلما ولا يرد فانه فذراخي وما كذا معدن حتى بعث رسولا فاذا اردنا ان نهلك قوما نمرنا من غيرنا فبقوا في اعينهم  
اقول فليزنا هاننا فير وكما اهلنا من القرون من بعد نوح وكفي بريك بن نوب عباد جبر بصيرا من كان ربنا المعاملة علينا لذيها ما نانا ان ريدت جعلنا  
له جنة يصلها من موما مدجورا فمنا اذا لاخرة وسخا سبها وهو مؤمن فانك كان سعيهم مشكورا كذا من مولا وهو لا بين عطا وريك وما كان  
عظما وريك محظورا انظر كيف فصلنا بعضهم على بعض والآخر اكثر رحمتا واكثر فضيلا لا جعلنا مع الله الاخر ففعلنا من موما عتدا ولا مفضي ريك  
الا بعد الا اياه وبالا للبرحنا انا ما تباع عنك لكر احدنا او كلاهما فلا نقل لها اتي ولا شعرها وقلمها فلا كرا وانفجر لها جناح القدر من  
الرحمة وقدرت ارجحها كما تاتي بصيرا ذكركم اعلم عيا في فوسم ان تكونوا صالحين فان كل من لا يدين عقورا واية الضري حقة والميكن والبر السبل ولا  
بئد يبدى ان الميدين كانوا اخوانا الشياطين وكان الشيطان لريك كهورا وانا نرحم من منهم ابغيا ذمته من ريك تزوجوا فضلا من مولا مشورا ولا تجعل ريك  
مغولة الى عقبك ولا تطعها كل اللط ففعلنا موما عتورا ان ريك بطر الرزق رقا وبقتا ان كان عياد جبر بصيرا ولا تفتلوا اولاد كخشا  
ايلاق من رذقتهم وانا كرا فقلنا كان خطا كبيرا فلا تفرقوا الزفان كان فاحشة وساء سبيلا ولا تفتلوا القسرة حرم فضلا الى الحق ومن فعل ظلوما فعدا  
جعلنا لولييه سلطانا فلا يفر في الفيل انه كان متصورا فلا تفر بوا مال اليه الا بالحق احسن خلقه يبلغ اشنة واذنوا الفويان العهد كان مشورا واذنوا  
الكل في اكلهم واذنوا في طيار السيفهم ذلك خير واكثر نايلا ولا تفتلوا ابرك ريك علم ان التبع وانصر والفراد كل وانك كان عت مشورا ولا  
ممن في الارض حيا ناك من تحرق الا لرض ولن يبلغ الجبال طولا كل ذلك كان سبنا عند ريك مكرها ذلك مما او حالك ريك من الحكمة ولا تجعل  
مع الله الها اخر فقل في حتم ما موما مدجورا افاصمكم ذكركم بالبين والحقين الملايكة انا انكم تقولون قولا عظيما ولقد قرنا في هذا القرآن  
ليذكرنا وما بينهم الا فورا فلو كان مع الهى كما يقولون اذ لا يقولون الا الذي الرزق سبيلا سخاوة وقعا عبا يقولون علوا كبيرا لشيء ان التوات  
التبع والارض ومن يفتي وان من شئ الا بئس حيد ولكن لا تقفون بغيرهم انهم كان حلهما عقورا فاذا قرنا القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخري  
حيا مشورا وجعلنا على قلوبهم اكنة ان يفقهون وفي آذانهم وقرا فاذا ذكرت ريك في القرآن حذنا ولوا على اذناهم فورا نحن اعلم بما يتبعون به  
اذ يتبعون ريك واذم يحيى اذ يقول لقالا لوان ان يتبعونا لا يضلوا سورا انظر كيف ضربوا لك الامثال فضلا فلا تطيعون سبيلا وقالوا انك انما  
عظما ورفانا انما لمعون خلقا حديدا فلو كانوا حيا او حديدا اختلفا ما اكبر في صدوركم وسقولون من فضلنا فقل الذي فطركم اولم من فسعقوا  
اليك رذمتهم ويقولون من هو فوا عني ان يكون ضربا يوم يدعوكم فتجيبون محيرون وظنون ان لئيم الا قليلا فقل عيا ي يقولون اني لحن ان  
السلطان يبيع بئهم انا السلطان كان للدينان عدوا مبيدا ذكركم اعلم ان كذا بركم وان كذا بركم وما اسناك عليهم وكبلا ذكركم اعلم برب  
السموات والارض ولقد فصلنا بعض النبي من بعض فابتدا اذ ذنورا فادعوا الذين رذمتهم يذنبه فلا يملكون كفا القرضكم ولا يحولوا اولئك  
الذين يبعون يتبعون الى رذمتهم الوسيلة انهم اقرب من جحون رذمتهم ويحافون عذابه ان عذاب ريك كان حيا وذا وان من قرنا في الاخر من ملكوا هاهنا  
يوم القيمة او معي بوما عذبا ما شديد كما كان ذلك في الكتاب مطورا وما منعنا ان نرسل الايات الا نحوفا فاذا قلنا ان نرسل الايات بالناير وما جعلنا  
الزوا التي اوتيناك الا فينة للناير والنجرة المتوونة في القرآن ونحوهم فابزهم الا طغيا ناكبرا فاذا قلنا اللانكة الحمد والادم فحدا في الا اليه فالا  
والحمد من خلقنا طينا قال اذ انك هذا الذي كنت على من اخرزل يوم القيمة لا من ذرئته الا قليلا قال اذ هب من شعرك منهم فان حيم حواولا  
جراة وهورا واستقر من اسطقتهم بيوتك واجل عليهم حيمك ورجلك وشاوكم في الاموال والا ولا رذمتهم وما بينهم السلطان الاخرة  
ان عياد يبرك علمهم سلطان وكفي بريك وكبلا ذكركم الذي يبرك انك والجز ليدعوا من فضله ان كان يكره حيا اذ اسناك الضري الحرض من نذرت  
الاياه فلما جعلتم الى البر لرحمة وكان الانسان كهورا افا منتم ان يحفكم حيا لبر ورسيل عليكم خاصيا ثم لا تحيدوا لكم وكبلا ان ائمة ان يبعكم فربان  
اخرى ضرب عليكم فاصفا من الحج فبركم فبا اقرتم لا نجد لكم حلتا به سبعا ولقد كرهنا في ادم وجعلناهم في البر والجز ورد قناهم من الطيات فصلنا  
على كبريت خلقنا فضيلا يوم تدعوا كل اناس بما هم من اوق كانه يهيب فاولئك بركم وذكابهم ولا يظلمون شيئا ومن كان من اعمى فهو في الاخر اعمى  
واضل سبيلا وان كادوا لتفتنونك عن الذي اجبتنا اليك لغفري علبنا عبرا واذا لا عتذرك حليلا ولو لا ان نتناك لقت كيت ترن الهم شيئا فليلا  
اذا لا ذنك ضعفا محجوة وضعفا لما شتم لا نجد لك علبنا نصيرا فان كادوا ليدعوا ريك من الاخر ليجزوك فيها واذا لا يلبون خلافا فاك الا قليلا شنة  
من قد اصلنا قبلك من رسلنا ولا نجد لئمتنا حويلا اقر الصلوة لذلوك الله الى عسق البيا وقرنا القرآن لفران مشهورا ومن الليل فاستجد به فاقالك  
عنان يبعثك ريك مقام محجورا وقل ذبا حطني من حط صديق واخر من حرج حديق وجعلنا من ريك سلطانا نصيرا وقلنا الحى وحق الباطل  
الناطل كان وهو قان القرآن ما هو شفاة ورحمة للمؤمنين ولا يردنا الظالمين الا حسادا فاذا اتنا على الانسان لخرى ونما يجانبه فاذا امتلكن من  
قليل يعمل على شاكلتي فربك اعلم من هو اهدى سبيلا ذكركم اعلم ان رذمتهم من ابراهيم وما اوتيتهم من العلم الا قليلا ولقد شينا لذن من الذي  
اوجنا اليك ثم لا نجد لك علبنا وكبلا الا من ريك ان فضل كان علك كبير قل ان اجتمعت الاذن والحق على ان ما يوعنا هذا القرآن لا ياتون بهل ولا وكان  
بعضهم لبعض هيلر ولقد صرفنا الناس في هذا القرآن من كل شيل فاني اكثر الناس الا كهورا وقالوا ان يؤمن لك حتى نخرجنا من الارض بنوعا او تكون لك الجنة من  
حجيل وعيب فغير لانها حلا لغير اذ لفظنا السماء كاد عت علبنا كينا اوتاني يا ه واللائكة فيلا او يكون لك بيت من ذخرا اوتاني في السماء

Large decorative calligraphic element on the right side of the page, featuring a central floral motif and a large, stylized letter 'ح' (Ha) at the top. The text within this element is highly decorative and likely a form of 'Sajdah' or a specific type of prayer or invocation.

حزب  
Handwritten text at the bottom right, possibly a signature or a reference to a specific group or sect.

Handwritten text in a decorative border at the top of the page, likely a preface or introductory text.



Main body of handwritten text in Arabic script, enclosed in a decorative border. The text discusses religious and philosophical topics, including the nature of the soul and the afterlife.



Vertical handwritten text on the left side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.



Vertical handwritten text at the bottom left of the page, continuing the commentary or providing a conclusion.



... في بعض النسخ ...

### الحق

... في بعض النسخ ...

### حزب



فصلى بعد ذلك من جبيننا اتينا ...

Handwritten text in a decorative header, likely a preface or introductory section, written in a cursive script.

نصف

Main body of handwritten text in a cursive script, containing the primary content of the manuscript.

Vertical handwritten text on the left side of the page, possibly a list of names or a commentary.

خبر



Handwritten marginal notes in Arabic script, some written in red ink, located at the top of the page.



Large vertical handwritten marginal notes in Arabic script, written in black ink, located on the right side of the page.

Main body of handwritten Arabic text in a dense script, filling the central rectangular area of the page.

Section header in decorative calligraphy, possibly 'سورة الحج' (Surah al-Hajj), written in black and red ink.

Text block below the section header, continuing the main body of the text.





Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the page, including the word 'جنت' in red ink.

Main body of handwritten Arabic text within a decorative border. The text is dense and covers most of the page's width.

سورة التوبة

سورة التوبة... فاحمدوا الله... فاحمدوا الله على ما هدانا لهذا... فاحمدوا الله على ما هدانا لهذا...

Large vertical marginal notes on the right side, featuring a decorative header with the word 'جنت' and a list of names and titles.



Handwritten text in a decorative border at the top of the page, likely a preface or introductory text.



وصف

بسم الله الرحمن الرحيم

Vertical handwritten text in the left margin, providing commentary or additional information related to the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, containing the primary content of the document.

سورة القصص

سورة القصص



قصص



Handwritten text in a decorative, cursive script at the top of the page, likely a preface or introductory text.

Main body of handwritten text in a cursive script, enclosed in a decorative border. The text appears to be a religious or philosophical treatise.

Section of handwritten text starting with the heading 'سورة الشعراء' (Surah ash-Shu'ara) in a decorative box. The text continues in the same cursive script.



Vertical column of handwritten text on the right side of the page, written in a cursive script.



Handwritten marginal notes in gold and black ink at the top of the page, including the word 'نصف' (Nasf).

Main body of handwritten Arabic text in black ink, containing the 'Qasas' chapter. A red section header 'سورة القصص' is visible in the middle of the text.



نصف

وغيره من الحروف  
وغيره من الحروف

Vertical column of marginal notes in black ink on the left side of the page, including the words 'نصف' and 'حرف'.



حرف

Additional vertical column of marginal notes at the bottom of the page.





Handwritten text in a vertical column on the right side of the page, likely a commentary or continuation of the main text. It begins with 'حزب' and contains several lines of dense script.



Main body of handwritten text in Arabic script, arranged in a single column. The text discusses theological and philosophical concepts, mentioning figures like Moses and Jesus, and terms like 'Hizb' and 'Lahut'. It includes a section titled 'سورة البصص' (Surah Al-Baqara).

Continuation of the main body of handwritten text, following the section 'سورة البصص'. The text continues to explore the same themes, providing further explanation and commentary.

Decorative header area at the top of the page, featuring intricate calligraphy and floral motifs. It contains additional text, possibly a preface or a specific title, written in a highly stylized script.

Small marginal note or page number located in the top left corner of the page.



Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the page, containing religious and philosophical reflections.



Vertical marginal text in Arabic script on the right side of the page, providing commentary or additional verses related to the main text.

Main body of text in Arabic script, starting with the opening of Surah Al-Fatiha: 'بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَنَا عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خُلِقُوا...'.

### سورة الفاتحة

Main body of text in Arabic script, continuing the recitation of Surah Al-Fatiha and the beginning of Surah Al-Baqara: 'ذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ ۗ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ ۝ ۙ مَا تَدْعُوهُمُ إِلَى الْإِيمَانِ ۖ فَمَا تَقُولُونَ إِلاَّ حُكْمًا عَرَبِيًّا ۖ وَمَنْ يَدْعُوا إِلَى الْإِيمَانِ فَمَا تَقُولُونَ إِلاَّ حُكْمًا عَرَبِيًّا ۖ وَمَنْ يَدْعُوا إِلَى الْإِيمَانِ فَمَا تَقُولُونَ إِلاَّ حُكْمًا عَرَبِيًّا ۖ'.

### سورة البقرة

Main body of text in Arabic script, continuing the recitation of Surah Al-Baqara: 'بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَنَا عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خُلِقُوا...'.

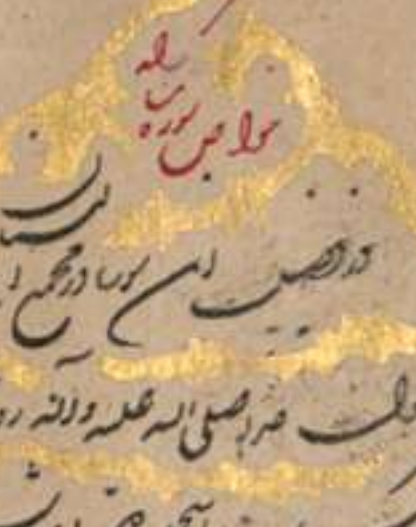


Small handwritten note or signature at the bottom left corner of the page.

Handwritten text in gold and black ink at the top of the page, likely a preface or introductory text.



Main body of handwritten text in black ink, containing the primary content of the manuscript.



Vertical handwritten text on the left margin, likely a commentary or additional notes.



Vertical handwritten text at the bottom left margin, likely a concluding note or signature.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely supplementary text or commentary related to the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, containing the primary content of the manuscript page.



Large vertical marginal text on the right side, written in a stylized Arabic script, possibly a commentary or a specific section of the text.



Handwritten text in gold and black ink at the top of the page, likely a preface or commentary.

Main body of the text in Arabic script, containing the verses of the Surah Al-Ahqaf. The text is arranged in horizontal lines within a decorative border.

Decorative calligraphic element, possibly a section header or a specific verse marker.

Vertical handwritten text in the left margin, providing commentary or additional verses.

Decorative calligraphic element at the bottom left of the page.

Handwritten notes in Arabic script at the top of the page, written in a cursive style, likely serving as a preface or supplementary text.

**الخروج**

A column of handwritten Arabic text on the right side of the page, containing commentary or additional verses related to the main text.

فَأَلْبَسْتَنِي قَوْمًا يَجْعَلُونَ يَدًا يَدَايِي وَمَنْ أُغْلِبُوا فِي سَبْعِينَ مِائَةً وَأَنَا لَسْتُ فَاعِلًا... (Main text of the Surah al-Baqara, starting with the well-known opening verse.)

**سورة البقرة**

**مختار**

A decorative footer element at the bottom right, featuring the word 'مختار' (Mukhtar) in a stylized font within an ornate floral frame.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a commentary or continuation of the main text, written in a cursive style.

تصف

وَأَسْمَاءُ الْوَيْمَانَةِ الْفَارَافِيرِيَّةِ فَامْتَوَانَعَتْهُمُ الْمَجِينُ فَاسْتَقْبَلُوا النَّبِيَّ وَالنَّبَاتُ وَلَهُمُ النَّبِيُّ أَمْ خَلَقْنَا الْمَلَائِكَةَ إِنَّا نَأْتِيهِمْ شَاهِدُونَ  
الْأَنْبِيَاءُ مِنْ قَبْلِهِمْ لَقَوْلِهِمْ وَلِلَّهِ وَاللَّهُ وَلَهُمُ الْكَافِرُونَ اصْطَلَفَى النَّبَاتُ عَلَى الْبَيْنِ مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ أَمْ لَكُمْ سُلْطَانٌ بَيْنَ فَاؤَلِكُمْ  
أَنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ وَصَلُّوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْحَيَّةِ نَسَاؤًا وَلَقَدْ عَلِمْنَا لَمِيَّةَ أُنْثَى لَمِيَّةَ نَسَاؤًا وَلَقَدْ عَلِمْنَا لَمِيَّةَ نَسَاؤًا وَلَقَدْ عَلِمْنَا لَمِيَّةَ نَسَاؤًا  
عَلَيْهِمْ بَيْنَاتٍ مِنَ الْأَمْرِ هُوَ صَالِحٌ وَمَا مِثَالُهَا مَقَامٌ مَعْلُومٌ وَأَنَا لَقَدْ أَصَابُوهُ وَأَنَا لَقَدْ أَصَابُوهُ وَأَنَا لَقَدْ أَصَابُوهُ وَأَنَا لَقَدْ أَصَابُوهُ وَأَنَا لَقَدْ أَصَابُوهُ  
كُنَّا عِبَادًا لِلَّهِ الْخَالِقِينَ كَلَّمَ رَبِّي فَوْقَ سَمَوَاتِهِمْ وَوَقَّعْنَا فِيهَا إِلَهًا لَهُمْ لَمَّا تَوَلَّوْا الْكُفْرَ فَأَلْقَوْا حَتَّى جَاءَهُمْ فِي  
الْبُرْجِ فَوْقَ بَيْتِهِمْ أَقْبَعًا يَأْتِي السَّجَّادِينَ فَأَيُّ تَرْكٍ يَأْتِيهِمْ فَسَاءَ صَبَاحُ الْمُنْذَرِينَ وَتَوَكَّلْتُمْ عَلَى حِينٍ وَانصُرْتُمْ فَوْقَ بَيْتِهِمْ سَخَانَ بَيْتِ الْكُفْرِ عَسَى  
يُصِيقُونَ رَسُولَهُ عَلَى الْمَرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿سورة الاحقاف﴾

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the commentary or providing additional context, written in a cursive style.

عز



الحج ٢٠٤

الحج والعمرة... من كان منكم...

قرب

في صلاتهم... من كان منكم... في صلاتهم...

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a preface or introduction to the main text.

Main body of text in Arabic script, beginning with 'سبب فلا يجزئنا المشاهدة من عاصيها...' and continuing with a religious discourse.

**سورة الشورى**

Text of Surah ash-Shura, starting with 'بسم الله الرحمن الرحيم' and continuing with verses such as 'كتاب فضيلت اياته قرآننا عرسينا...'.

**وصف**

Vertical column of handwritten text in Arabic script, likely a commentary or description related to the main text.

**حزب**

Decorative flourish and additional handwritten text at the bottom of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a continuation of the main text or commentary, written in a cursive style.

اليد بر علم الساعة وما يخرج من تحتها مما لا تحصى ولا تضع الا على راسك ولا تحسب انك اذناك ما من شهيد  
وضل عنهم ما كانوا يبدعون من قبل وكانوا من جنس لا يتكلم الا انسان من دعاء الجن وانما تشق قوس قووط وكان اذناك من جنس لا يتكلم  
مسته يقولون هذا الى وما اظن الساعة قائمة ولكن جنجنا الى يقين ان عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم واذا  
انفخنا على الاذان ان اقموا الصلوة وحملوا الصليب واذا نزلنا من السماء غماما فاصبنا به ما يشاء ونحمل الصليب  
الانبياء في الافاق وفي انفسهم حتى يبين لهم اية التي لم يكفرتك **سورة الشورى** انه على كل شيء شهيد الا انتم في انذاركم الا ان  
العلي العظيم تكاد السموات تنفطرن من فوقهن والملكات يسبحون بحمدهن وهم في الارض الا ان الله هو العفو الرحيم والذين  
اتخذوا من دونه اولياء الله حبط عليهم اعمالهم وما اتىهم بوكل وكذلك اتيناك بالبينات وانزلنا من السماء ماء فاصبنا به ما يشاء ونحمل الصليب  
لا يبينه فرقى في الجنة وقرى في العسر ولو شاء الله لحملتموه ولما كان من جنس لا يتكلم الا انسان من دعاء الجن وانما تشق قوس قووط وكان اذناك من جنس لا يتكلم  
ما اتىهم العلم بغيباتهم ولولا انك لسفتين نزلنا الى اهل مدينتهم وانما انزلنا الكتاب عليهم ليهتدوا به فكل من هدى الله فلا يضره الضلال ولا يضره الضلال  
والسيف كما امرت ولا يتبع اهل انهم وقل امت ما اتاكم الله من كتاب وانزلنا من السماء ماء فاصبنا به ما يشاء ونحمل الصليب  
الله سبحانه وتعالى والذين كفروا في الله من بعد ما اسبغ عليهم احسنه عند ربهم فكلهم غضب وعلقت اذانهم الله الذي  
اتى الكتاب بالبينات وما يبدونك لعل الساعة ضربت تبطلها الذين لا يؤمنون بها والذين امنوا مشفقون عليها ويذكرون ان الله الذي  
نزلنا في الساعة ليعبد الله لطفه ليعباده يزد في انشاء وهو القوي العزيز من كان يريد حرثا الاخر يزد له في حرثه ومن كان يريد  
حرثا الدنيا نوبها منها وما له في الاخر من نصيب ام لهم شركاء شرعوا لهم من الدين ما لم يكن لآبائهم ولا لولا كلمة الفصل لفيهم وان  
الظالمين لهم عذابا ليوم ذلك الذي يشرى الله عبادته الذين امنوا وعملوا الصالحات في رؤسنا انما اتاكم بالبينات  
فيهم ذلك هو الفصل الكثير ذلك الذي يشرى الله عبادته الذين امنوا وعملوا الصالحات في رؤسنا انما اتاكم بالبينات  
حسنة زودها فاحسن ان الله عفو رحيم ام يقولون افترى على الله كذبا فان شاء الله يحتم على قلبك ونحى الله لاطل وجنى الحق بكلماته انه  
علم بذي القلوب وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات ويعلم ما تفعلون ويحب الذين امنوا وعملوا الصالحات ويحب  
من فضله والكافرين لهم عذاب شديد ولو دعا الله الرزق ليعباده ليعبوا في الارض ولكن ينزل بقدر ما يشاء انما يعباد محبر نهي  
من بعد ما خلقوا وشرحتهم وهو لولم يبدعهم في الارض وما يبدعهم من ذرية وهو على جميع اذناك قدير وما احصاكم  
من صيدية فيما كتب اليكم ويعفو عن كثير وما انتم بمعجزين في الارض وما لكم من دون الله من ولي ولا نصير وانما اتاكم بالبينات  
ان تدينوا بالحق فقلنا ان ذلك على طهر ان في ذلك لآيات لكل صبار شكور او يفتنهم من كتبوا ويعف عن كثير وتعلم الذين يجادلون في اماننا انه  
من محض فاولئك من شىء فتاع الحق الدنيا وما عند الله خير انى الذين امنوا وعلى ربهم يتوكلون والذين يحسدونكم لاني ايمانهم والاولى انما  
عصيتهم يعفون والذين استجابوا لربهم واقاموا الصلوة وامروا بالمعروف ونهوا عن المنكر والذين اذا اصابهم النعم يفتخرون بها  
سنة مينة شيئا فخره واحكم حاجي على الله ان لا يحيا الظالمين ولين نصر بعد ظلمه قالوا انك ما عليهم من سبيل انما السبيل على الذين يظنون ان الله  
ويبعون في الارض يفتنوا والذين كفروا انما هم عبيد للغيب وهم يعلمون ولكن صبر وعفوان ذلك من عند ربهم انما اتاكم بالبينات  
يقولون هل لي من سبيل وترى لهم عذابا حاشين من اللذل خطر من طرف حتى وقال الذين امنوا ان الحارث بن ابي شامة خير ان الله اعلم  
يوم القيمة الا ان الظالمين في عذاب عظيم وما كان لهم من اقلنا يصرفهم من دون الله وعن جليل الله قاله من سبيل استجابوا لربهم في انما اتاكم  
لا تزد له من الله ما لكم من ملكا يؤمن وما لكم من كبر فان اتوا فاصبروا انما اتاكم بالبينات انما اتاكم بالبينات  
دعوا فوجها وان انفسهم سبينة ما فاتت ايديهم فان الانسان لكونه الله ما في السموات والارض خلقا ما يشاء وانما اتاكم بالبينات  
الذوق اذن يفتنوا وانما اتاكم بالبينات عظيم الله اعلم قدير وما كان لبيته ان تكلم الله الا وحيا او من وراء حجاب او يرسل رسولا في  
ما يشاء ان على حكمه وكذلك اتيناك الكتاب والامان ولكن جعلناه قلوبهم يفتنوا من عبادنا وانما اتاكم بالبينات  
الذي يطمع فيهم صراط الله الذي له ما في السموات وما في الارض **سورة الزمر** الا الى الله تصير الامور انما اتاكم بالبينات  
حم والكتاب المبين انما جعلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون وايه فام الكتاب لينا لعلكم تحذرون انما اتاكم بالبينات  
وكما اتاكم بالبينات في الاولين وما ياتونهم من نبي الا كانوا به يستهزئون فاهلكننا اشد منهم نكطا ومعنى مثل الاولين وان سئلتم عن خلق السموات  
والارض يقولن خلقهن العزيز العليم الذي جعل لكم الارض مهدا وجعل لكم فيها سبلا لعلكم تتقون والذي نزلنا من السماء ماء فاصبنا به ما يشاء  
متسكنا للبحر والذين يخرجون والذي خلق الاذنين كلها وجعل لكم من الغلك والاعظام ما ترون لتسبوا على ظهورهم ثم نذكروا نعمة ربكم اذ استوتبوا عليه ويقولوا  
سبحان الذي يبتلعنا هذا وما كنا له مقرنين وانما اتاكم بالبينات لعلكم تتقون وجعلوا له من عبادهم جورا انما الانسان لكونه من جنس لا يتكلم  
بالبينات وانما اتاكم بالبينات لعلكم تتقون وجعلوا له من عبادهم جورا انما الانسان لكونه من جنس لا يتكلم بالبينات وانما اتاكم بالبينات  
الذين انما اتاكم بالبينات لعلكم تتقون وجعلوا له من عبادهم جورا انما الانسان لكونه من جنس لا يتكلم بالبينات وانما اتاكم بالبينات  
بل قالوا انما اتاكم بالبينات لعلكم تتقون وجعلوا له من عبادهم جورا انما الانسان لكونه من جنس لا يتكلم بالبينات وانما اتاكم بالبينات  
مفتدون قالوا لو تخيبتكم بايديهم ما وجدتم على اذانكم قالوا انما اتاكم بالبينات لعلكم تتقون وجعلوا له من عبادهم جورا انما الانسان لكونه من جنس لا يتكلم  
لا يبدونهم انبياء ما تعبدون الا الذي فطرهم فانه يهدى سبيلهم وجعلنا كلمة باقية في عقبه لعلهم يحذرون بل انما اتاكم بالبينات لعلكم تتقون

جنته ٢٥

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the text or providing commentary, written in a cursive style.

جنته





Handwritten marginal notes in Arabic script, written in gold and black ink, surrounding the main text area.

Main body of text in Arabic script, containing the primary narrative or commentary. It includes several sections with decorative headings such as 'سورة الاحقاب' and 'سورة الاحزاب'.



الحق

١٠٩

سورة الاحقاب

Vertical marginal notes on the right side of the page, written in black ink, providing commentary or additional text.



حق

Handwritten marginal notes in Arabic script, written in black ink on a gold-leaf background. The text is arranged in several columns, following the curve of the page's top edge.



Vertical handwritten notes in Arabic script on the left side of the page. The text is written in black ink on a gold-leaf background. It includes phrases such as 'وصف' and 'الحمد لله'.

Main body of handwritten text in Arabic script, written in black ink on a gold-leaf background. The text is arranged in several columns, following the curve of the page's bottom edge. It contains a detailed account of the Prophet Muhammad's mission and the early history of Islam.



Vertical handwritten notes in Arabic script at the bottom left of the page. The text is written in black ink on a gold-leaf background.

البقرة ٢١٧

تفسير سورة البقرة... تفسير آياتها... تفسير قوله تعالى...

البقرة

مَنْظُورُونَ هَلْ تَأْتِيكُمْ سَمْعُكُمْ أَي دَخَلُوا عَلَيْهِمْ فَكَلَّمُوا سَمْعَهُمْ فَكَلَّمُوا أَعْيُنَهُمْ فَكَلَّمُوا لُبَّهُمْ فَكَلَّمُوا سَمْعَهُمْ فَكَلَّمُوا أَعْيُنَهُمْ فَكَلَّمُوا لُبَّهُمْ فَكَلَّمُوا سَمْعَهُمْ فَكَلَّمُوا أَعْيُنَهُمْ فَكَلَّمُوا لُبَّهُمْ...

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely additional commentary or related verses.





Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a continuation of the main text or commentary, written in a cursive style.



Vertical handwritten text in the right margin, possibly a list of names or a specific commentary, written in a clear, legible script.



Main body of handwritten text in Arabic script, enclosed in a decorative border. The text is dense and appears to be a religious or philosophical treatise.

Small handwritten notes or a signature at the bottom left corner of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a commentary or continuation of the main text, written in a cursive style.



Main body of handwritten Arabic text, organized into several paragraphs. It includes several section headers in red ink: 'سورة المشاقق', 'سورة العنكب', 'سورة الطلاق', and 'سورة الحديد'. The text discusses religious and historical topics, mentioning figures like Jesus and the apostles.

Vertical marginal notes in Arabic script, providing commentary or additional information related to the main text. Some lines are written in red ink.



Handwritten text in the top margin, likely a preface or commentary, written in a cursive script.



Main body of handwritten text in Arabic script, containing the text of the Surah. It begins with 'بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ' and ends with 'رَبِّ الْأَرْضِينَ وَالسَّمَاوَاتِ سَبْعًا مَبْرُورَاتٍ'.

Vertical column of handwritten text on the right side of the page, likely a commentary or a list of names associated with the Surah.



Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a commentary or continuation of the main text, written in a cursive style.

Main body of text in Arabic script, containing the primary narrative or commentary. It includes several section headers in red ink, such as **سورة التين** (Surat al-Tin) and **سورة العلق** (Surat al-Alq). The text is densely packed and covers most of the page's width.

**نصف** (Nasf) - A decorative header element in a stylized font, possibly indicating a half-page or a specific section.

Vertical marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script. These notes appear to be a commentary or additional text related to the main body.

**جزء** (Juz') - A decorative footer element in a stylized font, likely indicating the end of a section or the page.







من يجتهد في عمله كصنف ما كوله  
 الذي أطمعهم من جوع وامنهم من خوف  
 طعام المسكين وقيل للصلين الذين هم غصلاهم من ماهون  
 صليلك ربك وأخر إن شئت فقل هو لاكثر  
 عابدين ما أعبد ولا أنا عابدين ما أعبدكم ولديين  
 إذا جاء نصر الله والفتح وآياتنا نازلون فيدر الله أخرجنا  
 ما أغون عنه ماله وما كسب سقلى نارا إذا ضللت وأسرنا حنالة الخطيب في حياها  
 حبل من صدق الأختلاف  
 قل هو الله أحد الله القم له لوليد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد  
 قل عود بريا اقلق من شرا خلق ومن شر خلقا إذا وقب دين  
 شر لثغانات فالنقى ومن شر حاسدا إذا أحد  
 قل عود بريا الناس ملكا الناس إليه  
 الناس من شر أنوار الخناس  
 الذي يؤسوس في صلدي  
 الناس من الجنة  
 والناس

**سورة الفلق**  
 من يجتهد في عمله كصنف ما كوله  
**سورة الشرح**  
 الذي أطمعهم من جوع وامنهم من خوف  
**الكافرون**  
 طعام المسكين وقيل للصلين الذين هم غصلاهم من ماهون  
**الكافرون**  
 صليلك ربك وأخر إن شئت فقل هو لاكثر  
**سورة النصر**  
 عابدين ما أعبد ولا أنا عابدين ما أعبدكم ولديين  
**سورة البقرة**  
 إذا جاء نصر الله والفتح وآياتنا نازلون فيدر الله أخرجنا  
**سورة البقرة**  
 ما أغون عنه ماله وما كسب سقلى نارا إذا ضللت وأسرنا حنالة الخطيب في حياها  
**الأختلاف**  
 حبل من صدق الأختلاف  
**سورة الفلق**  
 قل هو الله أحد الله القم له لوليد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد  
**الفلق**  
 قل عود بريا اقلق من شرا خلق ومن شر خلقا إذا وقب دين  
**الفلق**  
 شر لثغانات فالنقى ومن شر حاسدا إذا أحد  
**الفلق**  
 قل عود بريا الناس ملكا الناس إليه  
 الناس من شر أنوار الخناس  
 الذي يؤسوس في صلدي  
 الناس من الجنة  
 والناس





BAYERISCHE  
STAATSBIBLIOTHEK  
MÜNCHEN

Nr. 1480 Ausgang: Jan. 1980

I. Schäden:

II. Behandlung:





Nr. 5904 Ausgang: Mai 1972  
I. Schäden: 0 15 20 22 26 20  
II. Behandlung: 8 25 29 37 38

8VVV



geschrieben mit Kominer  
v. Vesal Shirazi  
Vor. 273 Jahre  
(ca. 1690)

22

PC 15



العروة الوثقى لا انفصام لها والله سميع عليم والله ولي الذين آمنوا يخرجهم

من الظلمات الى النور والذين كفروا اوليا هم الظالمون والذين كفروا اوليا هم الظالمون

من الظلمات الى النور والذين كفروا اوليا هم الظالمون والذين كفروا اوليا هم الظالمون

هو الله

لا مشرق له ولا مغرب له ولا غيبة يكاد  
زيتها يضيء ولو لم تمسسه  
نار نور على نور مهدي الله  
انوار من ليشاء ونصر  
الامثال للناس  
والله

بسم الله

بسم الله الرحمن الرحيم والذين كفروا اوليا هم الظالمون



geschrieben mit Kammgarn  
v. Vesal Shirazi  
Vor. 275 Jahre  
(ca. 1690)

22

