

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين إنه خير ناصر ومعين الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وعلى آلها الطيبين الظاهرين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين أيدي الآباء
قال الله تعالى في القرآن الكريم: وَقُرْآنٌ آمَنَ فَرَقْتُهُ لِتَقْرَأُهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ * وَرَقَلَ الْقُرْآنَ تَرْقِيلًا

آموزش کلام حوالی

ضرورت فراکسیری - اشباهات رایج - روش صحیح - متن و برنامه آموزشی

معارف تلاوت - علوم تلاوت - فون تلاوت

طرح و برنامه ریزی پژوهشی و مدیریت و اشراف علمی

دانشگاه المعارف الإلهية

تهیه و تدوین: پژوهشگده علوم تلاوت کلام و حی بنیاد حیات اعلی

نشر: آموزشگده علوم تلاوت کلام و حی بنیاد حیات اعلی

نمایه مطالب کتاب {کلام خوانی}

۸	کلام خوانی: کلام وحی (قرآن کریم) خواندن = قرائت و تلاوت
۹	راهنمای (معارف و علوم و فنون مؤثر در) بهره مندی از تلاوت کلام وحی و سیر دروس کلام خوانی
۱۰	<h2>معارف تلاوت</h2>
۱۳	راهنمای مباحث و ابواب معارف تلاوت
۱۴	{}. معرفت به شان تلاوت کلام وحی و قرآن کریم
۱۵	معرفت به عظمت مبدأ کلام وحی (= حضرت حق جل وعلا)
	معرفت به امین وحی جباریل <small>علیہ السلام</small> و رسول وحی (ملائکه آورنده) و حاملان و موکلان آسمانی قرآن کریم <small>علیہ السلام</small>
	معرفت به صاحب کتاب الهی {قرآن کریم} محمد رسول الله <small>علیہ السلام</small>
	معرفت به فضیلت کلام الله و کتاب الهی و قرآن کریم
	معرفت به بلندای ظاهر کلام وحی و متن قرآن کریم (کتاب مبین)
	معرفت به بلندای باطن کلام وحی و حقیقت قرآن کریم (امام مبین)
	معرفت به خزانه کلام وحی و خازنان قرآن کریم {خاندان وحی <small>علیہ السلام</small> }
	لزوم حرمت نگهداشتن و احترام کلام وحی و قرآن کریم
	{۲}. معرفت به شرایط و پیش نیاز تلاوت کلام وحی و قرآن کریم
	ضروریات - اساسیات - کمالیات در تلاوت
	۱- صحبت و کمال نیت در تلاوت
	۲- طهارت در تلاوت: باطنی - معنوی - ظاهري

	طهارت: رکن اصلی ارتباط با قرآن کریم
	طهارت باطنی (پاکیزگی درون)
	عقیده صحیح نشانه طهارت باطنی (پاکیزگی درون)
	طهارت ظاهري (پاکیزگی برون)
	پاکیزگی دهان (مسواک با شاخه اراك)
	طهارت معنوی (غسل یا وضو)
	آخرین گام طهارت: تطیب و عطرآگین نمودن
۳-	ادب ظاهري، و ادب باطنی در تلاوت
۴-	خلوت (دل) و فراغت (ذهن و خاطر و خیال) در تلاوت
۵-	توانایی تلفظ (با صحت و دقت وجودت) در تلاوت
{۳}-	معرفت به راههای تلاوت کلام وحی و قرآن کریم
۱-	تلاوت کلام وحی و قرآن کریم از راه استماع
	ارزش یادگرفتن شنیداری قرآن کریم
۲-	تلاوت کلام وحی و قرآن کریم از روی مصحف شریف
	ارزش یادگرفتن قرآن کریم از روی مصحف شریف
۳-	تلاوت کلام وحی و قرآن کریم از حفظ
	معرف حاملان (دربدارندگان) حقیقی قرآن کریم
	حافظان قرآن حاملان (دربدارندگان) عمومی قرآن کریم
	شرایط بهره مندی از فضایل حفظ قرآن کریم
	ارزش حفظ و از برنمودن قرآن کریم
	اهداف و کاربرد حفظ و از برنمودن قرآن کریم

	معمولی بودن و عمومیت حفظ و از برnomدن قرآن کریم
	ارزش تلاش و تحمل سختیها برای حفظ و از برnomدن قرآن کریم
	{۴}. معرفت به مفتاح و کلید تلاوت کلام وحی و قرآن کریم
۱-	دعا و نیایش
۲-	استعاذة
۳-	تسمیه (بسملة)
	{۵}. معرفت به التزامات حین تلاوت کلام وحی و قرآن کریم
۱-	درک حضور و صدای حق شنیدن، وقاری خود را مخاطب دیدن
۲-	استماع نه سمع، و گوش فرادادن نه صدا شنیدن
۳-	انصات؛ دم فروستن و خموشی گزیدن
۴-	التفات به معانی و تفکر و تدبر ووعی کلام الله
۵-	حضور و خشوع
۶-	حزن و بکاء
۷-	تذکر و پاسخ به خطاب حق
	سجدات حین تلاوت
	{۶}. معرفت به التزامات پس از تلاوت کلام وحی و قرآن کریم
۱-	سجده خاتمه تلاوت
۲-	دعا و نیایش پس از تلاوت
۳-	پرهیز از معاصی
۴-	پرهیز از حب دنیا
۵-	پرهیز از وسیله ریاست و دنیاخواهی قراردادن قرآن

۶- عمل به قرآن و وظایف عبودیت حق

۷- پرهیز از تفاخر و تکبر با قرآن و التزام به تواضع

علوم تلاوت

راهنمای مباحث و ابواب علوم تلاوت

۱- علم قرائت

ارزش و ضرورت فرآگیری کلام خوانی و علم قرائت

نیاز همگان به فرآگیری روش صحیح کلام خوانی و علم قرائت

گستره رعایت آداب و قواعد قرائت و تلاوت

گفتن و خواندن (قول، کلام، قرائت، تلاوت) تنها با تلفظ ممکن است

تحقیق تلاوت کلام وحی (صحیح - دقیق - قوی)

تمیز انواع تلاوت (قرائت - ترتیل - مجودة) و اولویتهای آموزشی

زمینه های مثبت برای فرآگیری تلاوت در میان ایرانیان

موانع موجود برای فرآگیری تلاوت در میان ایرانیان

نادرستی روش فرآگیری رایج سبب سختی و ناتوانی و نارسانی تلاوت

اشتباهات در روش فرآگیری تلاوت در میان ایرانیان

مراحل اجرایی طرح اصلاح و تکمیل روش رایج در فرآگیری تلاوت

فوریتهای تصحیحی و آموزشی در قرائت (ایرانیان)

اشتباهات شایع و اغلاط رایج در تلفظ و قرائت (عموم مسلمانان)

روش آموزش و تصحیح و تمرین در قرائت

اصطلاحات علم تجوید در قرائت و تلاوت

تفاوت ترتیب آشنایی از ترتیب آموزش در ادامه مباحث تلاوت

۶- علم واژگان شناسی کلام و حی

۳- علم مکث در تلاوت (سکت و وقف و ابتدا)

۴- علم دستور زبان کلام و حی (عربی محمدی ﷺ)

۵- علم قراءات

۶- علم ترتیب نزول (سور و آیات قرآنی)

۷- علم شأن نزول (آیات و سور قرآنی)

۸- علم موضوع شناسی و ارتباط معانی آیات قرآنی

۹- علم فهم کتاب صامت از قرآن ناطق

فنون تلاوت

راهنمای مباحث و ابواب فنون تلاوت

۱- مهارت حفظ

دستورالعمل برای توفیق حفظ کتاب الهی و منع فراموشی قرآن کریم

لزوم تلاوت مستمر و مواظبت بر حفظ ماندن قرآن کریم

عوامل فراموشی محفوظات قرآنی

خلاصه: لوازم حفظ قرآن کریم

آسانترین راه حفظ تا سن سه سالگی به برکت هوش و همت مادر

حفظ قرآن کریم به عنایت حضرت ولایت کبری (منه السلام)

راهنمای حافظ قرآن کریم

۲- انواع تلاوت

قرائت (شمرده خوانی) {آموزش در سطح مهارت}

ترتیل (موزن خوانی) {آموزش در سطح مهارت}

	اقسام ترتیل از نظر سرعت تلاوت (تحقیق - تدویر - حدّر)
	محوّدة (آوازخوانی) {آموزش در سطح مهارت}
۳-	سبکهای تلاوت
	حجازی (مکی - مدنی)
	عراق (شای، ایرانی)
	مصری (قدیم - جدید)
	مغربی (لیبی، تونس الجزائر، مراکش)
	سودانی (و سایر دول افریقائی)
	شرق (ترکی، هندی، خاور دور)
۴-	بهداشت و سلامتی اندامهای صوتي
۵-	نغمات تلاوت
	مقامات اصلیة
	مقامات فرعیة
	مقامات فرعیة مرکبة
	مقامات فرعیة مصورة (متحوّلة)
	اجناس مقامات اصلیة،
	اصطلاحات نغمات
	کاربرد صحیح نغمات (بدون انحراف توجه اذهان از مفاد تلاوت)
۶-	هنر مدیریت نَفَس
۷-	نیروی تمرکز
	خاتمه مباحث کلام خوانی {معارف و علوم و فنون تلاوت}

کلام خوانی: کلام وحی (قرآن کریم) خواندن = قراءت و تلاوت

❖ کلام یعنی کلام وحی؛ و غالباً مقصود از آن "قرآن کریم" می باشد. و منظور از عنوان کلام خوانی همان خواندن کلام وحی و قراءت قرآن است، و از آنجا که متن اذان و نماز نیز از راه وحی خداوند متعال به حضرت رسول الله ﷺ رسیده و توسط حضرتش به امت اسلام تعلیم شده است، لذا عنوان کلام خوانی افزون بر تلاوت کلام وحی شامل الفاظ نماز و اذان نیز می گردد، اقامه هم که ملحق به اذان بوده؛ و نوع مختصری از آنست. از این رو در امر فراگیری تلاوت؛ یادگیری صحیح و دقیق اذان و اقامه و نماز نیز ملحوظ بوده، بلکه بخاطر فرضه بودن نماز؛ تعلم اینها (اذان و اقامه و نماز) بر یادگیری تلاوت قرآن نیز مقدم است.



راهنمای برهه مندی از تلاوت کلام وحی و سیر دوس کلام خوانی

❖ بهره مندی از کلام وحی با موفقیت در تلاوت یا استماع ممکن بوده، و از آنجا که معارف و علوم و فنون خاصی مؤثر در تلاوت می باشد، و میزان موفقیت هر شخص در تلاوت به مقدار بهره مندی او از آنهاست، که این امر مرهون دارابودن این سه أمر و عملی نمودن آنهاست:

۱- معارف تلاوت. ۲- علوم تلاوت. ۳- فنون تلاوت.

لیے **معارف تلاوت**: با شناخت و معرفت شش موضوع مبسا راست:

- ۱- معرفت به شأن تلاوت (و عظمت کلام وحی) و قرآن کریم.
- ۲- معرفت به شرائط و پیش نیاز تلاوت کلام وحی و قرآن کریم.
- ۳- معرفت به راههای تلاوت کلام وحی و قرآن کریم.
- ۴- معرفت به مفتاح و کلید تلاوت کلام وحی و قرآن کریم.
- ۵- معرفت به التزامات حین تلاوت کلام وحی و قرآن کریم.
- ۶- معرفت به التزامات پس از تلاوت کلام وحی و قرآن کریم.

لیے **علوم تلاوت**: با فراگرفتن و رعایت هفت دسته از علوم محقق است:

- ۱- علم قرائت {صحيح و دقیق و قوی الفاظ کلام وحی (علم تجوید)}.
- ۲- علم واژگان شناسی کلام وحی.
- ۳- علم مکث در تلاوت (سکت و وقف و ابتداء).
- ۴- علم دستور زبان کلام وحی (عربی محمدی عَلَيْهِ السَّلَامُ).

۵- علم قراءات.

۶- علم ترتیب نزول (سور و آیات قرآنی).

۷- علم شان نزول (آیات و سور قرآنی).

۸- علم موضوع شناسی و ارتباط معانی آیات قرآنی.

۹- علم فهم کتاب صامت از قرآن ناطق.

لیه فنون تلاوت: با فراگرفتن و رعایت هفت دسته از هنرها و مهارتها عملی است:

۱- مهارت حفظ و از بر نمودن قرآن کریم.

۲- انواع تلاوت: (قرائت یا شمرده خوانی - ترتیل یا موزون خوانی- مجوده یا آوازخوانی) {آموزش در سطح مهارت}.

۳- سیکهای تلاوت: (حجازی، عراقي، مصری، مغري، مشرقي...).

۴- بهداشت و سلامتی اندامهای صوی: (ریه و حنجره و دهان و خیشوم).

۵- نغمات تلاوت: (مقامات اصلیه، مقامات فرعیه، مقامات فرعیه مرکبه، مقامات فرعیه مصورة (متحولة)، اجناس مقامات اصلیه، اصطلاحات نغمات، کاربرد صحیح نغمات (بدون انحراف توجه اذهان از مفاد تلاوت).

۶- هنر مدیریت نَقَس.

۷- نیروی تمرکز.

❖ البته نیاز و نزیب و اولویت آشنایی دانشجویان معارف الهی در دروس کلام خوانی} به فروع سه رشته معارف و علوم و فنون تلاوت متفاوت است، برخی مانند همه مباحث معارف تلاوت؛ مسیر ورود به حوزه تلاوت بوده، و آشنایی با آنها برای همگان لازم است، همانطور که علوم قرائت و واژگان شناسی کلام

و حی و دانش مکث از علوم تلاوت؛ نیز چنین است، اما برخی دیگر (مانند سایر مباحث علوم تلاوت و تمام فنون تلاوت؛ خصوصاً در سطح تخصصی و تفصیل آنها؛ برای متخصصین در تلاوت لازم می باشد.

❖ ما در دروس کلام خوانی ابتدا به آموزش معارف تلاوت، و سپس از علوم تلاوت؛ علم قرائت؛ و نیز علم مکث؛ و نهایتاً به تعلیم فنون تلاوت می پردازیم، و بقیه مباحث و موضوعات و علوم (که خود رشته های متعدد و دروس بسیار مفصلی دارند) را برای خواستاران آن دروس تخصصی بطور مستقل و جداگانه در کنار بقیه علوم تلاوت ارائه می کنیم، ان شاء الله تعالى.

❖ با عنایت الهی و مدد حضرت وجه الله: در مجموعه دروس کلام خوانی به بیان ضرورت فراگیری آنها، و معرفی اشتباهات رایج در امر تلاوت و نحوه آموزش متداول، و نیز شرح روش صحیح تعلیم و تطبیق تلاوت؛ همراه با ارائه برنامه آموزشی و متون دروس (متنی صوتی تصویری) مربوط به معارف و علوم و فنون تلاوت نیز می پردازیم. إِنَّهُ هُوَ الْمُوفَّقُ الْمُعْنَى. آمين رب العالمين.



پژوهشگده ها و آموزشگده های بنیاد حیات اعلی

علوم معرفت الٰی - علوم زبان و حٰی - علوم کلام و حٰی

علوم تلاوت کلام و حٰی - علوم کلام حازنان و حٰی - علوم فقه آئین الٰی

علوم تقویم نجوم و تحریم - علوم طب جامع - علوم پاکزیستی

آموزش برتر (اعلی) - علوم برتر (اعلی) - علوم توانمندی بازیروی الٰی

علوم عمارت برتر - علوم انساب و تبارشناصی - رسانه های حیات اعلی

طرح و برنامه ریزی پژوهشی و مدیریت و اشراف علمی

دارالمعارف الإلهیة

۱۴۳۸

www.Aelaa.net

aelaa.net@gmail.com

و الحمد لله رب العالمين